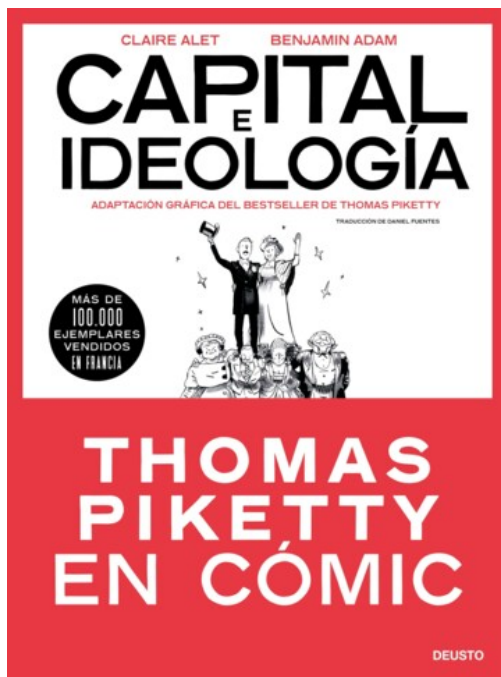




Fecha de publicación:
02/11/2023

Sello Editorial:
Deusto

Contacto de prensa

Nombre: María José Bertrán

Email: mjbertran@planeta.es

Nombre: Júlia Llaó

Email: Julia.liao@planeta.es

Capital e ideología en cómic

Claire Alet y Benjamin Adam

Con una vocación pedagógica y didáctica, esta novela gráfica pone al alcance de todos el análisis de las desigualdades de *Capital e ideología*

Con una vocación pedagógica y didáctica, esta novela gráfica pone al alcance de todos el análisis de las desigualdades de *Capital e ideología*

¿De dónde vienen las desigualdades y por qué persisten? Para responder a estas preguntas, el renombrado economista Thomas Piketty condujo una investigación histórica minuciosa que culminó en su monumental *Capital e ideología*. Ahora, la periodista económica Claire Alet y el dibujante Benjamin Adam traen la adaptación al cómic del bestseller de Piketty.

En esta versión gráfica teñida de humor, Alet y Adam han concebido una saga familiar en la que la historia mundial de las desigualdades toma la forma de una pequeña historia personal. Jules, el personaje principal, nacido a finales del siglo XIX, encarna al rentista, una figura privilegiada en una sociedad hiperdesigual donde la propiedad es sacralizada. Él, su familia y su descendencia experimentarán la evolución de la riqueza y los modelos sociales. Ocho generaciones se suceden, como un hilo conductor a lo largo de las diferentes épocas, hasta Léa, una joven contemporánea que descubrirá el secreto familiar en el origen de su herencia.

Con una vocación pedagógica y didáctica, esta novela gráfica pone al alcance de todos el análisis de las desigualdades de *Capital e ideología*.

Claire Alet y Benjamin Adam

Claire Alet ha trabajado como periodista y luego como editora jefe adjunta durante quince años en la revista *Alternativas económicas*. Graduada en Sciences-Po, dirige desde 2022 una colección de literatura en la editorial Bayard. Comprometida con la lucha contra las desigualdades de género, Alet cofundó en 2014 la asociación de mujeres periodistas Prenons la une.

Benjamin Adam es un autor francés de tiras cómicas. Es también ilustrador de libros para niños y especialista en cómic documental. Se graduó en el taller de ilustración de Artes Decorativas en Estrasburgo y trabaja regularmente para la edición juvenil y la prensa. Es autor del guion y el dibujo de *Joker* (La Pastèque, 2015) y responsable del arte y coguionista de *Soon* (Dargaud, 2019), entre otras novelas gráficas.