



Tierra quemada

Jonathan Crary

Un manifiesto contra las narcotizantes rutinas que llevamos a cabo en la red como sinónimos de vida.

Un manifiesto contra las narcotizantes rutinas que llevamos a cabo en la red como sinónimos de vida.

En las próximas décadas nos enfrentaremos a un mundo poscapitalista: una sociedad inmersa en el ininterrumpido consumo tecnológico; una tierra chamuscada, llena de plástico y pesticidas; una naturaleza devastada por el expolio de los recursos naturales.

En este ensayo tan pertinaz como demoledor, Jonathan Crary denuncia la manipulación a la que nos somete lo que él denomina el «complejo de internet», cuya presencia en todas las esferas de la vida hace que cualquier idea que contemple su marginación o ausencia resulte impensable. Pero, tal como argumenta Crary, la cultura y la economía tecnoconsumistas son intrínsecamente incompatibles con una tierra habitable y con la interdependencia necesaria para vivir de un modo más humano y menos alienante. Se trata de una obra que se alza en contra de la atomización social, característica de las redes y plataformas digitales, y reivindica la importancia de organizarnos colectivamente.

«Después de *24/7: el capitalismo al asalto del sueño*, Jonathan Crary confirma aquí su posición como el crítico más despiadado de todo lo que existe. Su clarividencia es profética.» **Andreas Malm**

Fecha de publicación:

06/10/2023

Sello Editorial:

Editorial Ariel

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es



Jonathan Crary

Jonathan Crary es crítico de arte y ensayista. Profesor de Arte Moderno y Teoría en la Universidad de Columbia, ha sido merecedor de las becas Guggenheim, Getty, Mellon y National Endowment for the Arts. Fundador de la editorial Zone Books, ha escrito extensamente sobre arte, cultura y capitalismo, y entre sus obras destaca *24/7: el capitalismo al asalto del sueño*, también publicado en Ariel.