

image not found or type unknown



¿Por qué, Dalí?

Javier Sierra, Antonio López García, Montse Aguer

Fecha de publicación:

02/11/2023

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL: Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL: Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

fsantana@planeta.es

Una aproximación a Dalí y a su pintura más icónica y enigmática, *El Cristo*, con motivo de la primera exposición dedicada a la obra.

Una aproximación a Dalí y a su pintura más icónica y enigmática, *El Cristo*, con motivo de la primera exposición dedicada a la obra.

Con motivo de la exposición monográfica de la obra *El Cristo* de Dalí que acogerá el Museu Dalí de Figueres de noviembre de 2023 a abril de 2024, Planeta publica un apasionante ensayo que nos descubre una de las obras más enigmáticas del pintor.

Mediante una ficción en forma de correspondencia epistolar con el pintor, Javier Sierra nos sumerge en la esencia de esta obra y su proceso de creación a través de un perturbador interrogante: ¿Por qué, Dalí?

A continuación, Antonio López, en diálogo con Montse Aguer, profundiza sobre la figura de Salvador Dalí y nos invita adentrarnos en la mente, el cerebro y el proceso de creación de uno de los artistas más complejos de los últimos tiempos. La parte más técnica corre a cargo de varios miembros del centro de documentación de la Fundación Gala-Salvador Dalí.

image not found or type unknown



Javier Sierra

Hace veinticinco años **Javier Sierra** (Teruel, 1971) decidió buscar respuestas a grandes preguntas a través de la escritura. Desde entonces ha dado a imprenta once obras. La última, la duodécima, asegura que es la más especial de todas.

Tras merecer el **Premio Planeta** con ***El fuego invisible*** y convertirse en el único autor español cuyas novelas han llegado al top ten de los más vendidos en Estados Unidos, Javier Sierra se enfrenta ahora al gran desafío del origen de la vida. ***El mensaje de Pandora*** se lee como una revelación. Un relámpago en mitad de la noche.

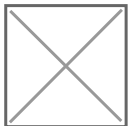
Autor de obras tan populares como ***La cena secreta***, ***El maestro del Prado***, ***La dama azul*** o ***El ángel perdido***, su literatura se lee hoy en 44 países. Es hijo predilecto de su ciudad natal y la Biblioteca Pública de Teruel -en la que se custodia su legado como escritor, periodista y director de series de televisión recientes como *Otros mundos*- lleva su nombre.

www.javiersierra.com

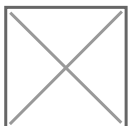
Twitter: @Javier_Sierra

Instagram: @javiersierracom

Facebook: JavierSierra.Fan



Antonio López García



Montse Aguer