

image not found or type unknown



# Destino y memoria. Cien años de Jorge Semprún

**Mayka Lahoz**

**Fecha de publicación:**  
22/11/2023

Se cumplen cien años del nacimiento de Jorge Semprún, el autor que narró los infiernos y las esperanzas del siglo xx.

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

**Se cumplen cien años del nacimiento de Jorge Semprún, el autor que narró los infiernos y las esperanzas del siglo xx.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

Jorge Semprún (Madrid, 1923-París, 2011), escritor, ensayista y guionista cinematográfico, se alza hoy como un testigo crucial de la memoria y la historia europeas. Exiliado temprano tras la Guerra Civil española, miembro activo de la resistencia francesa, hombre de letras y ministro de Cultura en España en los años noventa, Semprún sobrevivió asimismo al infierno concentracionario nazi y al naufragio de la utopía comunista, por la que había arriesgado la vida en sus años de agente clandestino en la España de Franco.

**Teléfono:** 93 492 81 57

Los siete autores de esta obra colectiva, todos ellos especialistas en el terreno de la biografía, la literatura, la filosofía o el cine, perfilan las múltiples facetas de la singularísima trayectoria vital de Jorge Semprún: el prisionero del campo de concentración de Buchenwald, los peligrosos viajes al Madrid de los años cincuenta como militante comunista, su enfrentamiento con Santiago Carrillo y la Pasionaria, su pasión por el cine o la filosofía, y su consolidación como uno de los mayores escritores e intelectuales de su tiempo. A los cien años de su nacimiento, *Destino y memoria* nos brinda un completísimo retrato del autor de títulos como *El largo viaje*, *Aquel domingo* o *La escritura o la vida*, fundamentales para entender los horrores y las esperanzas del siglo xx.

**Email:**  
delia@tusquets-editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

Jordi Amat escribe sobre la trayectoria política de Semprún tras su expulsión del Partido Comunista; Anna Caballé ofrece las claves de las grandes novelas del autor; Benito Bermejo recrea el mundo concentracionario del que fue víctima Semprún; Felipe Nieto describe los años de militancia clandestina; Reyes Mate reflexiona sobre el interés que Semprún mostró siempre por la filosofía alemana, y Esteve Riambau repasa la importante la relación del autor con el mundo del cine. Finalmente, Mayka Lahoz se encarga de la edición general del libro y aclara la relevancia que sigue teniendo la obra de Jorge Semprún.

**Email:**  
nataliagil@tusquets-editores.es

El libro se complementa con los recuerdos y anécdotas que del autor nos brindan Miguel Ángel Aguilar, Juby Bustamante, Michi Straufeld, Claudio Aranzadi, Felipe González, Raimon, Claude Landman, José María Ridaó, Thomas Landman, Carmen Claudín, Costa-Gavras y Juan Cruz.

image not found or type unknown



**Mayka Lahoz**

Mayka Lahoz (Barcelona, 1972) es doctora en Filosofía y Letras por la Universidad Autónoma de Barcelona, donde ha ejercido de profesora asociada. Se ha especializado en el estudio del pensamiento filosófico, político y ético de Jorge Semprún. Ganó el Premio Joan Profitós de ensayo pedagógico en el 2000 con la obra *La pedagogía com a lectura ètica*. Ha publicado diversos artículos sobre filosofía y antropología de la educación.