

image not found or type unknown



# Tesis sobre una domesticación

**Camila Sosa Villada**

**Fecha de publicación:**  
17/01/2024

Una historia que viene a poner patas arriba la institución del matrimonio.

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

«Una sola travesti es suficiente para socavar los cimientos de una casa, deshacer los nudos de un compromiso, romper una promesa, renunciar a una vida», piensa la inolvidable actriz que narra esta historia de pactos invisibles y pasiones arrasadoras. Vulnerables, los personajes de esta novela se pierden en una vida burguesa y apacible, abrumados por infiernos y culpas. Erotismo y violencia habitan sus vínculos, pero también una profunda ternura. En *Tesis sobre una domesticación*, la familia se aferra a breves momentos de felicidad sin darse cuenta de que ha sido vencida desde el comienzo. Salvaje y conmovedora, esta obra vuelve a mostrar a Camila Sosa como una escritora extraordinaria, capaz de conquistar a miles de lectores y lectoras en todo el mundo.

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

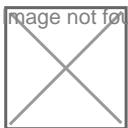
**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

image not found or type unknown



## Camila Sosa Villada

**Camila Sosa Villada** (1982, Córdoba, Argentina) estudió cuatro años de Comunicación Social y otros cuatro de la licenciatura de Teatro en la Universidad Nacional de Córdoba. En 2009 estrenó su primer espectáculo, *Carnes tolendas, retrato escénico de un travesti*. Es autora del libro de poemas *La novia de Sandro* (2015-2020), el ensayo *El viaje inútil* (2018), la novela *Las malas* (2019) y el libro de relatos *Soy una tonta por quererte* (2022). Por *Las malas*, considerada una de las mejores novelas publicadas en 2020 y traducida a más de veinte idiomas, obtuvo los premios internacionales Sor Juana Inés de la Cruz 2020, Finestres de Narrativa 2020 y el Grand Prix de l'Héroïne Madame Figaro 2021.