

image not found or type unknown



# La mirada inquieta (edición especial)

**Eugenia Tenenbaum**

**Fecha de publicación:**

22/11/2023

**Sello Editorial:**

Temas de Hoy

La divulgadora del momento te explica por qué el arte es para todos. Edición especial revisada con ilustraciones.

**EDICIÓN REVISADA CON IMÁGENES**

## Contacto de prensa

**Para entender el arte no hace falta ser un experto**

**Nombre:** Elia Crego

«**Ve más allá de lo que nos han contado.**»

*La Sexta*

**Email:**

elia.crego@planeta.es

«**Una de las divulgadoras de arte más seguidas en castellano.**»

*El País*

«**Muy interesante y fácil de seguir. Un libro que valdría la pena solo por cómo transmite el respeto al arte contemporáneo, lo contextualiza y le da sentido.**»

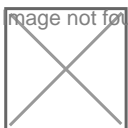
*La Voz de Galicia*

**Eugenia Tenenbaum** revive en este libro períodos históricos desde la Antigüedad hasta el siglo xx, **con el objetivo de disfrutar de las obras de arte que vieron la luz en esas épocas.** Gracias a su voz cercana y rigurosa, **nos reconciliaremos con el placer inmenso que nos ofrece el arte** sin otro requisito que nuestras ganas.

A lo largo de todo el recorrido, sin embargo, se nos obligará a volver a mirar, una y otra vez, **para encontrar algo nuevo.** Porque cuestionar lo que sabemos es la única manera de comprender mejor quiénes somos, y de **conseguir que el arte sea algo para todos.**

**Prólogo de Semíramis González**

image not found or type unknown



## Eugenia Tenenbaum

Eugenia Tenenbaum es **historiadora del arte.** Gallega afincada en Madrid, a través de sus redes sociales y Patreon se ha convertido en los últimos años en **una de las divulgadoras digitales con más impacto de nuestro país.** Su ámbito de especialidad es la perspectiva de género aplicada al mundo del arte. Es autora de los libros ***La mirada inquieta*** y ***Las mujeres detrás de Picasso.***