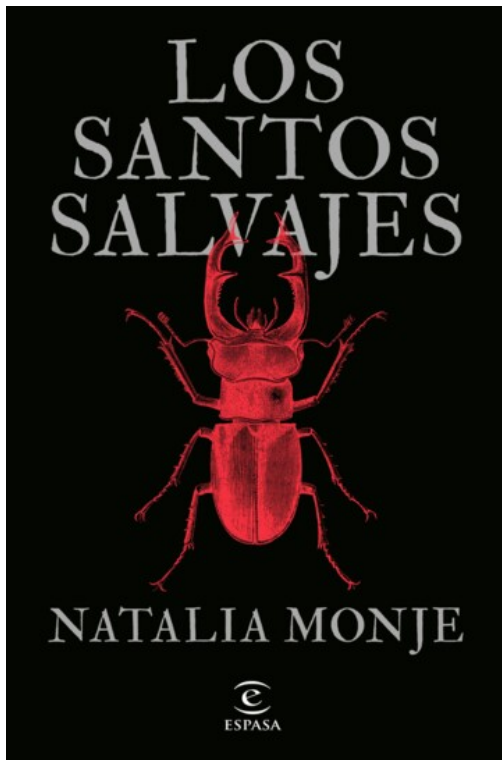




Los santos salvajes

Natalia Monje

Una apasionante y aterradora historia folk horror en la Galicia profunda.

Una apasionante y aterradora historia folk horror en la Galicia profunda.

La periodista y divulgadora Natalia Monje elige para su primera novela una trama antropológica con toques de *folk horror*, sobre la construcción del enemigo y del miedo, y la manera en que eso se perpetúa en prácticas oscuras que, aunque parecen desaparecidas, pueden reactivarse con un pequeño cambio.

Su protagonista es una investigadora que se topa en una **aldea de la Galicia** rural con la terrible **muerte de una mujer embarazada**, aparentemente atacada por un buey semental. Lo que parece un accidente toma un sesgo más siniestro cuando resulta que el cadáver del feto no aparece por ninguna parte.

Se plantea así una reflexión en forma de apasionante novela **sobre las mentalidades, sobre cómo se crean los mitos, se deforman y perduran disfrazados a través de los siglos.**

Fecha de publicación:

25/10/2023

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

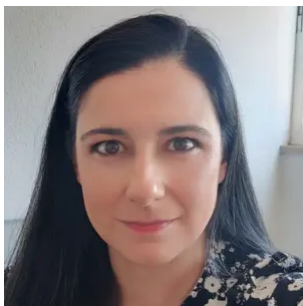
Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es



Natalia Monje

La coruñesa **Natalia Monje**, historiadora y periodista, colabora entre otros con Cuarto Milenio. Está especializada en rescatar casos que abarcan del siglo XVI al XXI con un hilo conductor común: cómo los miedos colectivos han cambiado el curso de la historia. En su trayectoria reúne la investigación antropológica y arqueológica, la exploración en los viejos archivos y la divulgación en prensa escrita, radio y televisión. Su trabajo ha sido reconocido con el Premio Álvaro Cunqueiro de Periodismo y el Premio Xesús Ferro Couselo de investigación etnográfica, entre otros galardones.

En 2019 publicó el ensayo ***Mala Cosecha***, ganador del Premio de Divulgación Histórica Juan Antonio Cebrián.