



Fecha de publicación:
18/10/2023

Sello Editorial:
Deusto

Contacto de prensa

Nombre: María José Bertrán

Email: mjbertran@planeta.es

Nombre: Júlia Llaó

Email: Julia.liao@planeta.es



El varón domado

Esther Vilar

El clásico del antifeminismo que se ha convertido en un libro prohibido

El clásico del antifeminismo que se ha convertido en un libro prohibido

Cincuenta años del libro más odiado por el movimiento feminista

La psicóloga germano-argentina Esther Vilar se hizo célebre en los años setenta por atreverse a invertir radicalmente el incipiente discurso feminista sosteniendo que el auténtico oprimido en nuestras sociedades industrializadas es el hombre.

El varón domado desarrolla esta provocadora tesis que asegura que las mujeres explotan en su beneficio todo un sistema de dominación sobre los hombres mediante su poder seductor. Vilar sostiene que, a la manera de Pávlov con sus perros, las mujeres domesticar a los hombres usando el sexo como herramienta de manipulación y control, hasta volverlos completamente dependientes y sumisos.

Ofreciendo el coito a intervalos regulares como contraprestación y recurriendo al chantaje emocional, las mujeres consiguen que los varones trabajen para ellas y carguen con todas las responsabilidades. Y, a la vez, logran que sus víctimas no sólo no se sientan humilladas y engañadas, sino que se perciban como los auténticos dominadores.

En una época de asfixiante corrección política, una obra que afirma que «para la mujer, el amor es un pretexto de la explotación comercial; para el varón es una coartada emocional para justificar su existencia de esclavo» resulta mucho más polémica, si cabe, que cuando fue publicada.

Por ello, la reedición de *El varón domado*, cincuenta años después de su publicación original, es una invitación a atreverse a pensar fuera de los dogmas de la ideología de género.

Esther Vilar

Esther Vilar es una escritora, socióloga, psicóloga y médica germano-argentina. Antes de dedicarse a escribir, estudió medicina en la Universidad de Buenos Aires y, en 1960, fue becada para continuar sus estudios en la República Federal Alemana. Un año después, Esther se casó con el autor alemán Klaus Wagn, unión que terminó en divorcio. Tras esto, la autora diría: «No rompí con el hombre, sólo con el matrimonio como institución».

Es autora de la trilogía *El varón domado* (1971), *El varón polígamo* (1976) y *Modelo para un nuevo machismo* (1977), así como de los ensayos *Viejos* (1981), *El encanto de la estupidez* (1987) y *Prohibido pensar* (1998).