



Fecha de publicación:
11/10/2023

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensafictioninternacional@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es

Trasplante de mente

José Luis Manzanares Japón

Una aventura, muy de actualidad ahora que la inteligencia artificial está cada día más presente, que puede, en un día no muy lejano, convertirse en realidad.

Una aventura, muy de actualidad ahora que la inteligencia artificial está cada día más presente, que puede, en un día no muy lejano, convertirse en realidad.

En un centro de neurología avanzada se ofrece a los pacientes dejar su mente en blanco veinticuatro horas, limpiar el cerebro de todas las toxinas que recorren los circuitos neuronales causando complejos y depresiones, y recuperar con ello el equilibrio psicológico. Una limpieza espiritual que deja a quienes se atreven a probarla en un estado de bienestar que es la envidia de todos. Pero las posibilidades de la restauración neuronal, una máquina que lee el código cerebral completo y lo almacena en unos discos biológicos especiales de gran densidad, son del todo impredecibles...

Este es el punto de partida de la novela de José Luis Manzanares, con la que él mismo se pone a prueba como autor para tratar de averiguar qué ocurre en la mente de un escritor cuando escribe. El resultado de este divertido ejercicio intelectual es una historia enrevesada, a veces con tintes de locura, bien tramada, con un vocabulario rico y variedad de recursos narrativos, con un trasfondo de crítica social y una imaginación llevada al límite, hasta el punto de que los personajes cobran vida incluso fuera de la ficción.



José Luis Manzanares Japón

José Luis Manzanares Japón, ingeniero, es catedrático de Arquitectura, académico de la Real Academia de Ciencias de Sevilla y de la Academia de Ciencias Sociales y del Medio Ambiente de Andalucía. Con una larga trayectoria docente e investigadora, además de publicaciones científicas y técnicas y también ha publicado relatos, ensayos y novelas. Proyectista de vocación, siempre ha sentido el impulso de crear, dejar su huella en el paisaje y servir a la vez a la sociedad ayudando a construir un mundo más amable y sostenible.