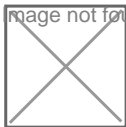


image not found or type unknown



Capital e ideología en cómic

Claire Alet y Benjamin Adam

Fecha de publicación:
02/11/2023

Con una vocación pedagógica y didáctica, esta novela gráfica pone al alcance de todos el análisis de las desigualdades de *Capital e ideología*

Sello Editorial:
Deusto

La obra magna de Piketty en versión de tira cómica

Contacto de prensa

¿De dónde vienen las desigualdades y por qué persisten? Para responder a estas preguntas, el renombrado economista Thomas Piketty condujo una investigación histórica minuciosa que culminó en su monumental *Capital e ideología*. Ahora, la periodista económica Claire Alet y el dibujante Benjamin Adam traen la adaptación al cómic del bestseller de Piketty.

Nombre: Alba Ríos

En esta versión gráfica teñida de humor, Alet y Adam han concebido una saga familiar en la que la historia mundial de las desigualdades toma la forma de una pequeña historia personal. Jules, el personaje principal, nacido a finales del siglo XIX, encarna al rentista, una figura privilegiada en una sociedad hiperdesigual donde la propiedad es sacralizada. Él, su familia y su descendencia experimentarán la evolución de la riqueza y los modelos sociales. Ocho generaciones se suceden, como un hilo conductor a lo largo de las diferentes épocas, hasta Léa, una joven contemporánea que descubrirá el secreto familiar en el origen de su herencia.

Teléfono: 93 492 86 58

Email:
arios@planeta.es

Con una vocación pedagógica y didáctica, esta novela gráfica pone al alcance de todos el análisis de las desigualdades de *Capital e ideología*.

Nombre: María José Bertrán

Teléfono: 93 492 82 03

Email:
mjbertran@planeta.es

Claire Alet y Benjamin Adam

Claire Alet ha trabajado como periodista y luego como editora jefe adjunta durante quince años en la revista *Alternativas económicas*. Graduada en Sciences-Po, dirige desde 2022 una colección de literatura en la editorial Bayard. Comprometida con la lucha contra las desigualdades de género, Alet cofundó en 2014 la asociación de mujeres periodistas Prenons la une.

Benjamin Adam es un autor francés de tiras cómicas. Es también ilustrador de libros para niños y especialista en cómic documental. Se graduó en el taller de ilustración de Artes Decorativas en Estrasburgo y trabaja regularmente para la edición juvenil y la prensa. Es autor del guion y el dibujo de *Joker* (La Pastèque, 2015) y responsable del arte y coguionista de *Soon* (Dargaud, 2019), entre otras novelas gráficas.