

image not found or type unknown



El Robinson urbano

Antonio Muñoz Molina

Fecha de publicación:

18/10/2023

Recuperamos el primer libro de Antonio Muñoz Molina cuando se cumplen 40 años de su publicación.

Sello Editorial:

Seix Barral

Publicado originariamente en Granada en una edición de escasa difusión en 1984, *El Robinson urbano* es el primer libro de Antonio Muñoz Molina, en el que muestra ya en plena sazón los rasgos característicos de su estilo y su visión del mundo. El libro reúne algunos de sus primeros textos publicados en *Diario de Granada* y conforma una crónica de la cotidianidad ciudadana donde la capital andaluza recuerda al París del Baudelaire, el Madrid de Gómez de la Serna o el Nueva York de Loica. Así, «este diario de anotaciones granadinas [...] es el asedio y finalmente la toma de una ciudad para el catálogo de ciudades imaginarias y reales que con palabras funda la literatura».

Contacto de prensa

Nombre: Anna

Portabella

Con este libro, Muñoz Molina se sumaba por tanto esa tradición del *flâneur*, del transeúnte, callejero anónimo y caminante, que recorre la ciudad como forma de conocimiento, tras los pasos de grandes Robinsones urbanos como De Quincey, Edgar Allan Poe y Baudelaire «con el placer, absolutamente inédito hasta entonces, de recorrer la ciudad sin ir a parte alguna y sin tener otra compañía que la propia voz en la conciencia».

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia

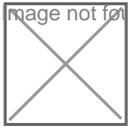
Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

image not found or type unknown



Antonio Muñoz Molina

Nació en Úbeda (Jaén) en 1956. Ha reunido sus artículos en volúmenes como *El Robinson urbano* (1984) o *La vida por delante* (2002). Su obra narrativa comprende *Beatus Ille* (1986), *El invierno en Lisboa* (1987), *Beltenebros* (1989), *El jinete polaco* (1991), *Los misterios de Madrid* (1992), *El dueño del secreto* (1994), *Ardor guerrero* (1995), *Plenilunio* (1997), *Carlota Fainberg* (2000), *En ausencia de Blanca* (2001), *Ventanas de Manhattan* (2004), *El viento de la Luna* (2006), *Sefarad* (2001), *La noche de los tiempos* (2009), *Como la sombra que se va* (2014), *Un andar solitario entre la gente* (2018), *Tus pasos en la escalera* (2019), *El miedo de los niños* (2020), *Volver a dónde* (2021), *No te veré morir* (2023), y el volumen de relatos *Nada del otro mundo* (2011) y el ensayo *Todo lo que era sólido* (2013). Ha recibido, entre otros, el Premio Príncipe de Asturias de las Letras, el Premio Planeta, el Premio Jerusalén, el Prix Médicis Étranger y fue finalista del premio Man Booker International con su novela *Como la sombra que se va* en 2018. Desde 1995 es miembro de la Real Academia Española. Vive en Madrid y Lisboa y está casado con la escritora Elvira Lindo.