

image not found or type unknown



España primer amor

Vladimir Pozner

Fecha de publicación:

04/10/2023

Sello Editorial:

Seix Barral

Una emocionante novela inédita que bebe de la experiencia única del autor, testigo del dramático episodio histórico por el que miles de españoles acabaron en el campo de concentración francés de Argelès.

Contacto de prensa

Nombre: Anna

Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Una emocionante novela inédita que bebe de la experiencia única del autor, testigo del dramático episodio histórico por el que miles de españoles acabaron en el campo de concentración francés de Argelès.

Emocional, bella y sencilla, esta breve novela pone el foco en los miles de españoles que llegaron a Argelès-sur-Mer, cerca de Colliure, huyendo de las tropas de Franco en 1939. La historia gira en torno a un francés, Pierre, testigo de la pavorosa retirada a Francia, que se enamora de Pilar, una española muy joven. Aunque pasan una noche juntos, al día siguiente descubre con enorme desazón que Pilar ha desaparecido. Pierre la buscará inútilmente, y en esa búsqueda se topará una y otra vez con la vida en el terrible campo de Argelès y el cruel destino que encontraron miles de españoles allí.

Nombre: Patricia

Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

image not found or type unknown



Vladimir Pozner

Vladimir Pozner nació en París en 1905. Su familia había vivido entre Francia y Rusia, y en 1917 vería pasar la revolución bajo su ventana en Petrogrado. Cercano en esa época a Gorki y a Shklovski, frecuentó a Blok, Maiakovski y Ajmátova. En 1921 regresó a Francia. Estudió en la Sorbona y tradujo a Tolstói, a Dostoievski y a «la joven literatura soviética». Decidió empezar a escribir en francés, inaugurando su obra narrativa con dos libros que lograron una amplia repercusión: *Tolstói ha muerto* (1935; Seix Barral, 2022) y *Le Mors aux dents* (1937). Después de un largo viaje por una América en crisis, publicó *Les États-Désunis* (1938). En 1939 trabajó por la liberación de los intelectuales republicanos españoles detenidos en los campos de concentración franceses, de cuya experiencia escribió *España primer amor* (1965; Seix Barral, 2023). Antifascista confeso, comunista y judío, durante la Segunda Guerra Mundial se exilió en Estados Unidos. Allí escribió guiones para Hollywood y varias novelas, entre las que destaca *Deuil en 24 heures*, celebrada por Erskine Caldwell, Heinrich Mann o Dashiell Hammett. Tras la liberación, volvió a París. En 1959 publicó *Le lieu du supplice*, una crónica de la guerra de Argelia, debido a la cual la organización terrorista OAS atentó contra su vida haciendo explotar una bomba en su domicilio que le causó un prolongado coma. Amigo de Pasternak, Chagall, Picasso, Buñuel o Chaplin, falleció en París en 1992.