

image not found or type unknown



El año en que nació el demonio

Santiago Roncagliolo

Fecha de publicación:

11/10/2023

Un apasionante *thriller* histórico marcado por la corrupción y la brujería.

Sello Editorial:

Seix Barral

Virreinato del Perú, 1623. En una noche negra como ninguna otra, el demonio se hizo carne en la Ciudad de los Reyes cuando, en el convento de Santa Clara, una novicia dio a luz a una horripilante bestia de dos cabezas, lengua bífida y ocho extremidades. El nacimiento del engendro coincide con la aparición en la capital de una mujer de nombre Rosa, quien, se dice, es capaz de hablar con Dios y con el Diablo. Bruja o santa, se ha convertido en objetivo del Santo Oficio, que no descansará hasta revelar las verdaderas intenciones de la joven, así como su posible relación con el parto demoniaco y los terribles hechos que se desencadenarán con él.

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

En una ciudad enlodada por el crimen y la corrupción, asolada por malos augurios y vientos de incertidumbre, Alonso Morales, un novato alguacil del Santo Oficio, dará testimonio de la llegada del Maligno en tanto descubre cuán difícil es distinguir los caminos que separan el bien del mal.

Nombre: Patricia Martínez Cuadrado

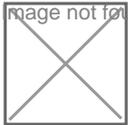
Santiago Roncagliolo da vida a una época oscura, abundante en intrigas y envuelta en los fantasmas de la superstición y la idolatría en una novela que lo confirma como un autor con una «versatilidad sin parangón para desplegar las especies novelísticas más variadas» (*El Comercio*).

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

image not found or type unknown



Santiago Roncagliolo

Ha vivido en México, el Perú y España, y ha trabajado como periodista, guionista y traductor. En la actualidad colabora con diversos medios latinoamericanos y con El País. Es autor del libro de cuentos *Crecer es un oficio triste* (2003) y de las novelas *Pudor* (2005), que ha sido traducida a varias lenguas y cuenta con una versión cinematográfica, y *Abril rojo* (2006), ganadora del premio Alfaguara y *El año en que nació el demonio* (2023).