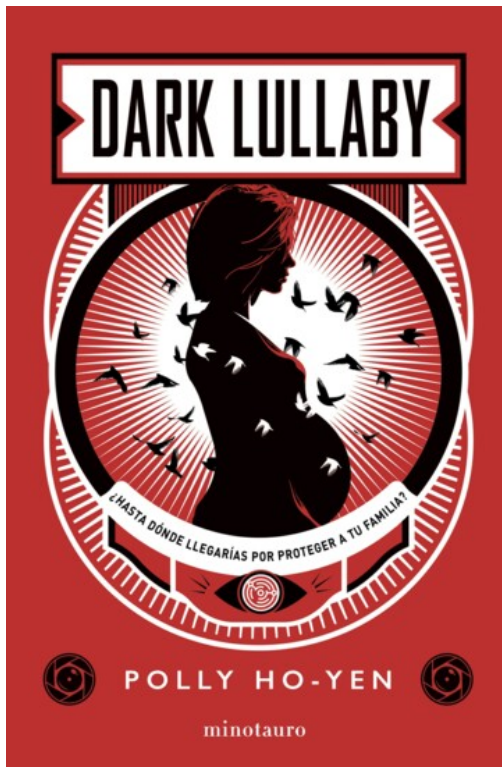




Fecha de publicación:
30/08/2023

Sello Editorial:
Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensaminotauro@planeta.es



Dark Lullaby

Polly Ho-Yen

Un cuento de la criada en el mundo moderno.

Un cuento de la criada en el mundo moderno.

Una crisis de infertilidad asola el mundo, el último parto natural se produjo hace más de veinte años y ahora la única forma de concebir es someterse a un doloroso tratamiento de fertilidad. Todo recién nacido es estrictamente monitorizado, y si te declaran no apto como progenitor, entonces el bebé te será extraído.

Tras presenciar diversas luchas para concebir —y más tarde, conservar la custodia de los bebés—, Kit se había propuesto no tener hijos. Pero un día conoce a Thomas y juntos tienen una niña, Mimi. Muy pronto los pequeños errores se acumulan y Kit deberá enfrentarse a la posibilidad de perder a su hija, y plantearse hasta dónde será capaz de llegar para mantener unida a su familia.

. «UN CUENTO DE LA CRIADA EN EL MUNDO MODERNO» —SARAH LANGAN, AUTORA DE GOOD NEIGHBORS

. «DEMOLEDORA, TRISTE, PROFUNDAMENTE CONMOVEDORA, DIGNA SUCESORA EN LA ESTELA DE NUNCA ME ABANDONES Y 1984» —TIM MAJOR, AUTOR DE HOPE ISLAND

. «TE ENCOGE EL CORAZÓN, ABSOLUTAMENTE CONVINCENTE Y ATERRADORAMENTE VEROSIMIL... UNO DE LOS LIBROS MÁS IMPORTANTES DE ESTE AÑO» —MARIAN WOMACK, AUTORA DE THE GOLDEN KEY

. «UNA ABSORBENTE HISTORIA DE AMOR Y DESESPERACIÓN» —DEIRDRE SULLIVAN. AUTORA DE MUERTES PERFECTAMENTE EVITABLES

. «SOMBRÍA, BELLA Y AGRIDULCE A LA VEZ. ME HA ENCANTADO» MARTYN FORD, AUTOR DE EVERY MISSING THING

. «RECOGE MAGISTRALMENTE EL PODER Y EL MIEDO EXPERIMENTADO POR EL AMOR [PARENTAL]» DAVE RUDDEN, AUTOR DE WINTER TIME PARADOX

. «ESTE EMOCIONANTE THRILLER LO REUNE TODO» EMILY KOCH, AUTORA DE IF I DIE BEFORE I WAKE"

Polly Ho-Yen

Polly Ho-Yen nació en Northampton y se crio en Buckinghamshire. Estudió literatura en la Universidad de Birmingham antes de trabajar en el mundo editorial durante algunos años. Ha sido profesora de primaria en Londres y mientras enseñaba solía levantarse muy temprano y escribir historias. Una de esas historias se convirtió en su primera novela, *Boy in the tower*. Publicada en julio de 2014 por Random House Infantil, fue nominada a la Medalla Carnegie y preseleccionada para el premio Blue Peter Book y el Waterstone de Literatura Infantil. Su segunda novela, *Where monsters lie* se publicó en 2016 y la tercera, *Fly me home*, en el 2017. Ambas fueron también nominadas a la Medalla Carnegie. Actualmente, escribe a tiempo completo y vive en Bristol con su marido y su hija.