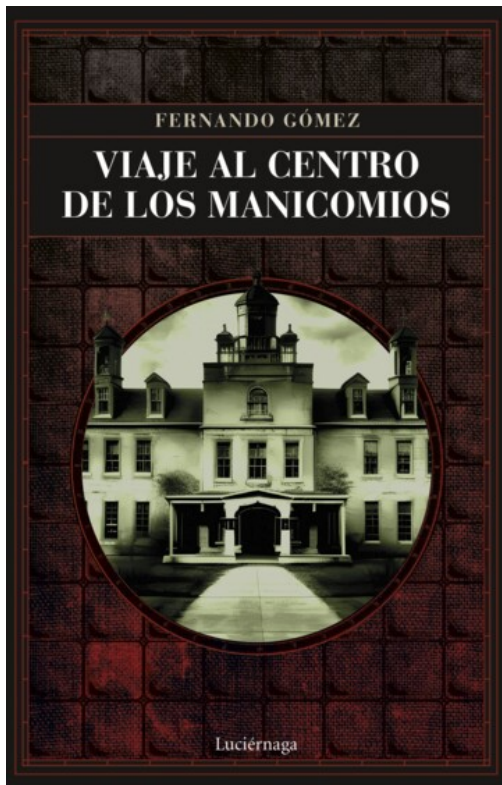




Viaje al centro de los manicomios

Fernando Gómez Hernández

No encontrarás una descripción de edificios que albergaron a locos, sino matices y anécdotas de los locos y los cuerdos que los habitaron.

No encontrarás una descripción de edificios que albergaron a locos, sino matices y anécdotas de los locos y los cuerdos que los habitaron.

El **protagonista de los dos libros anteriores** (sobre cementerios y cárceles) escribe cartas al autor durante la pandemia y en cada una le habla de un **manicomio diferente**.

Los relatos están plagados de **anécdotas**, unas muy desagradables y otras más asequibles, incluso las hay divertidas y, sin duda, todas **sorprendentes**. No se recrea en el morbo, provoca que el **lector** se enganche y **quiera saber**, pero sin sufrir más de la cuenta.

Al final de cada capítulo recomienda una película y una canción que tienen alguna relación con el manicomio explicado. Como colofón, hay una cita de personajes conocidos.

Fecha de publicación:

27/09/2023

Sello Editorial:

Ediciones Luciérnaga

Contacto de prensa

Nombre: Ester Torras

Teléfono: 934928895

Email: etorras@planeta.es

Nombre: Paloma Cordon

Teléfono: 934928633

Email: pcordon@planeta.es



Fernando Gómez Hernández

Fernando Gómez (Barcelona, 1957) es colaborador habitual en diversos medios de comunicación a nivel nacional sobre temas de historia y misterio. Ha publicado nueve novelas y es autor de *La vuelta al mundo en 80 cementerios*, *El mundo a través de sus cárceles* y *Viaje al centro de los manicomios*, publicados en Luciérnaga. Fue galardonado con el Premio Mass-Media del Colegio de Detectives Privados de Catalunya en el 2015 por su novela *Distancias Cortas*, y en el 2016 con *Los vampiros de papel* se proclamó ganador del Premio Incógnitas Oblicuas.