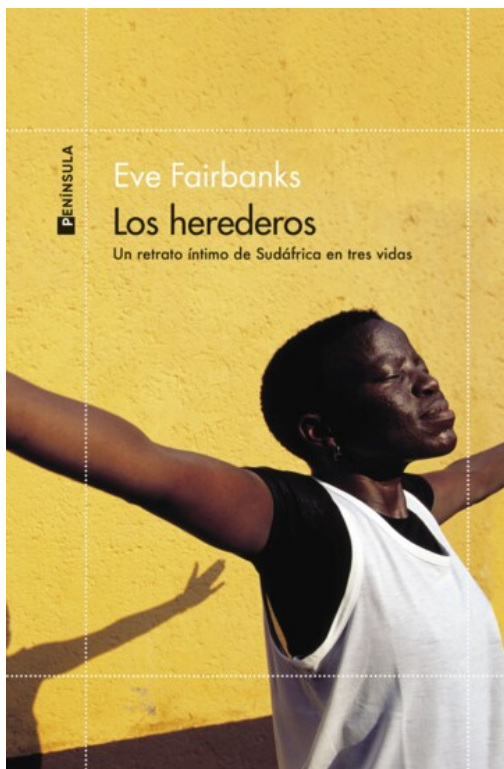




Fecha de publicación:
30/08/2023

Sello Editorial:
Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es



Los herederos

Eve Fairbanks

Tres vidas que explican el presente de Sudáfrica al tiempo que da voz a los herederos de su dolorosa y conflictiva historia

Tres vidas que explican el presente de Sudáfrica al tiempo que da voz a los herederos de su dolorosa y conflictiva historia

Reconocido con el prestigioso premio PEN/Galbraith de 2023, *Los herederos*, fruto de doce años de reporterismo, es una aproximación al pasado y presente de Sudáfrica a través de la vida cotidiana de tres de sus ciudadanos. Un libro soberbio que, con sutileza, dibuja la compleja realidad de un país desde la intimidad de sus protagonistas.

En 1994, el último régimen segregacionista racial del mundo cayó para dar paso a un nuevo sistema que carecía de precedentes y que dejaba a sus ciudadanos liberados y desamparados al mismo tiempo.

Esta es la historia de Dipuo, una de las activistas cuya lucha hizo caer el *apartheid*, pero también de su hija Malaika, que sobrevive en un mundo hostil y violento del que sigue sin sentirse parte. Y Christo, uno de los últimos sudafricanos blancos reclutados para luchar por la supervivencia del antiguo régimen y cuya deriva es pareja a la de una sociedad que ha perdido sus privilegios y que vive anclada entre la nostalgia y el resentimiento.

Los herederos es un testimonio imprescindible de cinco décadas de historia y de los nuevos desafíos de un país que sigue en busca de la reconciliación.

Eve Fairbanks

Eve Fairbanks es una escritora estadounidense especializada en política que vive desde hace trece años en Johannesburgo, Sudáfrica. Es licenciada en Filosofía Política por la Universidad de Yale. Obtuvo una beca Fulbright para viajar a Sudáfrica, así como numerosas becas de escritura otorgadas por el Institute of Current World Affairs, la Daniel Pearl Investigative Journalism Initiative, el Pulitzer Center on Crisis Reporting y el Writing Invisibility Project del Instituto Max Planck. Sus artículos se centran en mostrar los cambios, tanto físicos —de ciudades u otros escenarios— como ideológicos, morales o de identidad. En 2013, su trabajo fue nominado al Premio Livingston, el principal galardón estadounidense para periodistas menores de 35 años. Escribe para *The New Republic* y colabora con *The Washington Post*, *The New York Times* y *The Guardian*, entre otros.