



Fecha de publicación:
11/10/2023

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



La maternidad era eso

Noemí Trujillo

La figura de la madre, como la del héroe, trasciende fronteras y culturas. Una representación universal y enigmática no exenta de controversia.

La figura de la madre, como la del héroe, trasciende fronteras y culturas. Una representación universal y enigmática no exenta de controversia.

Este ensayo narrativo pretende responder a un interés compartido por muchos sobre las madres como personajes en las novelas del siglo xx desde una perspectiva global; Trujillo no intenta exponer una definición sobre qué es ser madre, sino ofrecer una mirada crítica a las maternidades literarias del siglo pasado.

¿Cómo son las madres que crearon los grandes escritores y escritoras del siglo xx? ¿Qué arquetipos reproducen? ¿Siguen vigentes hoy en día?

Preparaos para un viaje extraordinario: Proust, Deledda, Joyce, Schnitzler, Mistral, Woolf, Némirovsky, Sachs, Brecht, Greene, Rich y Rodoreda son solo algunas de las paradas propuestas en este original recorrido literario.

Noemí Trujillo

Noemí Trujillo Giacomelli (Barcelona, 1976) ha publicado catorce poemarios, entre los que destacan *Lejos de Valparaíso* (2009) y *Este bosque inmenso* (2021), varios libros de literatura infantil y juvenil, las novelas *Suzanne* (2016) y *El amor tan temido* (2017), y el ensayo *La maternidad era eso* (2023). Escribe a cuatro manos con Lorenzo Silva la serie protagonizada por la inspectora Manuela Mauri, que ya es un referente de la novela negra: *Si esto es una mujer* (2019), *La forja de una rebelde* (2022) y, recientemente, *La Innombrable* (2024).

<https://noemitrujillo.com>

X: @NoemiTrujillo