

image not found or type unknown



Vuelve Federico

Ana Bernal-Triviño, Lady Desidia

Fecha de publicación:
11/10/2023

Sello Editorial:
Lunweg Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 91 423 3711

Email:
lescudero@planeta.es

Tras los exitosos *Las mujeres de Federico* y *Los hombres de Federico*, *Vuelve Federico* supone el cierre de la trilogía de la periodista y referente feminista Ana Bernal Triviño, en la que el poeta regresa a los lugares y protagonistas de su vida para ajustar cuentas con su pasado.

Tras los exitosos *Las mujeres de Federico* y *Los hombres de Federico*, *Vuelve Federico* supone el cierre de la trilogía de la periodista y referente feminista Ana Bernal Triviño, en la que el poeta regresa a los lugares y protagonistas de su vida para ajustar cuentas con su pasado.

Federico García Lorca fue asesinado sin poder defenderse ni despedirse de su familia. ¿Qué sucedería si volviera a enfrentarse a su vida? ¿Resolvería cuentas pendientes? ¿Evitaría su fusilamiento? Bajo la amenaza de que la memoria del poeta se borre para siempre, la conjuradora trae un mensaje para Federico: la única forma de salvarse es recuperar y revivir su pasado. En un espacio y tiempo imaginarios, Federico retomará encuentros con **Dalí**, **Buñuel**, la **Xirgu**, el equipo de **La Barraca** e incluso sus propios ejecutores. Viajará a lugares como Fuentevaqueros, Cadaqués, Cuba, Nueva York, Buenos Aires o Granada para afrontar su trágico final. ¿Podrá cambiar el curso de su propia historia?

Vuelve Federico cierra la **trilogía** dedicada a la figura del poeta. Tras el éxito de *Las mujeres de Federico* y *Los hombres de Federico*, este tercer volumen concluye con un **final emocionante y necesario**. Una narración de **Ana Bernal-Triviño** que constituye un ejercicio de memoria histórica el cual, junto las bellas ilustraciones de **Lady Desidia**, conforman un brillante homenaje al **autor más importante de nuestra literatura**.

image not found or type unknown



Ana Bernal-Triviño

Ana Bernal-Triviño (1980) Doctora y licenciada en Periodismo y Máster en Historia del Arte por la Universidad de Málaga (UMA). Es profesora e investigadora en la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) y periodista en *Público*, *El Periódico* y *La Hora* de La 1 en TVE. Participó como experta especializada en violencia de género en el éxito mediático de Tele5 *Rocío, contar la verdad para seguir viva*.

Por su trabajo a favor de los derechos humanos y en defensa de los derechos de la mujer ha recibido **numerosos reconocimientos**: el premio Solidaritat del Institut de Drets Humans de Catalunya, La Buena Prensa, el premio de la Comunicación No Sexista de la Associació de Dones Periodistes de Catalunya, el Caleta de la Subdelegación del Gobierno de Málaga, el Farola del Instituto Andaluz de la Mujer, el de Comunicación del Ministerio de Igualdad y el premio Emilio Castelar.

También ha participado en el trabajo de base de los derechos de la Mujer para el Plan de Derechos Humanos de Catalunya. Es autora de los libros *No manipuléis el feminismo. Una defensa contra los bulos machistas* (Espasa, 2019), *Las mujeres de Federico* (Lunweg, 2021) y *Los hombres de Federico* (Lunweg, 2022).

Ha sido elegida una de las diez mujeres Top de Medios de Comunicación, donde forma parte de las *Top 100 Mujeres Líderes en España*.

Twitter @anaisbernal

Instagram _anaisbernal



Lady Desidia

Detrás de la firma Lady Desidia está **Vanessa Borrell**. Una sólida formación académica (licenciada en Bellas Artes, Magíster en Teoría y Práctica de las Artes Plásticas Contemporáneas, Grado y Doctorado en la Facultad de Bellas Artes de la UA de Salamanca), una sensibilidad artística única y un estilo inconfundible le han permitido convertirse en **un referente de la ilustración actual** en nuestro país.

Su trabajo abarca desde proyectos de ilustración editorial, diseño textil, hogar o cerámica hasta productos de papelería. Ha ilustrado los libros *Wonderland* y *Dream* (Lumen), *El amor y las leyes de Newton* (Destino), *El libro de los fantasmas* y *Hello Dream* (Savanna Books), y ha participado en trabajos corales como *El futuro es femenino* y *Érase una vez una princesa que se salvó sola* (Penguin Random House), *Versos de buenas noches* (Destino), *Loba* (Mueve tu lengua), *Prodigios* (Espasa). También realiza regularmente ilustraciones de cubierta para Editorial Espasa, Martínez Roca o Nocturna Ediciones.

Su trabajo aparece en publicaciones como *Cool Illustration* y *The Pattern Book* (Monsa), *Textura Pattern Design*, *Kireei Magazine*, *Las casas bellas*, *Pequeña empresa creativa*, *Project Calm Magazine*, *Teen Breathe*, *Libelle Magazine* o *Revista pantera*.

Ha ilustrado álbumes musicales como *Este instante*, de Marta Gómez (**Premio Latin Grammy 2015 al Mejor Diseño**) y ha colaborado con marcas como L'Occitane, Shiseido, Ron Barceló, Vodafone, Coca-Cola, Barbadillo o Loterías, entre otras. También es autora de *El jardín secreto de Virginia Woolf* (Lunwerk, 2020) y de las ilustraciones de *Las mujeres de Federico* (Lunwerk, 2021) y de *Los hombres de Federico* (Lunwerk, 2022).