

image not found or type unknown



Memoria del silencio

Jesús Quintero

Fecha de publicación:
27/09/2023

-

Sello Editorial:
Temas de Hoy

-

EL GRAN LIBRO DEL LOCO DE LA COLINA

Contacto de prensa

Nombre: Elia Crego

Reflexiones inéditas * Textos de Raúl del Pozo y Joana Bonet * Escrito homenaje de sus hijas * Entrevistas con Jorge Luis Borges, Antonio Gala, Mario Vargas Llosa, La Pasionaria, Rocío Jurado, Iñaki Gabilondo, Eduardo Galeano, José Saramago, Ana Obregón, Jorge Bucay, Chavela Vargas, José Antonio Marina, Marujita Díaz, Paulo Coelho, Julio Anguita...

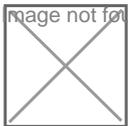
Email:
elia.crego@planeta.es

Tras toda una vida dedicada al ejercicio del periodismo, el **3 de octubre de 2022 nos dejó Jesús Quintero, El loco de la colina**. Sus silencios alargados y sus preguntas certeras en busca del tuétano del entrevistado le convirtieron en **una referencia para la radio y la televisión en nuestra lengua a ambos lados del Atlántico**.

Editado de la mano de su familia y con acceso exclusivo al archivo privado de Quintero, este libro nos acerca la vida y obra de un maestro en el arte de conversar pausado y reflexionar hondo. **Textos inéditos sobre los grandes temas que apasionaban al comunicador** y que vertebraron su labor periodística —la vida, la muerte, la libertad, la utopía, la locura...— **se dan cita en estas páginas con fragmentos de algunas de las célebres conversaciones** que mantuvo ante el micrófono con las figuras más relevantes de nuestra historia reciente.

«**Lo que sé de comunicación se lo debo a catorce años de psicoanálisis. Aprendí que el entrevistado es tan desgraciado como tú**».

image not found or type unknown



Jesús Quintero

Nacido en San Juan del Puerto (Huelva), fue un periodista, director y presentador de programas de radio y televisión considerados hitos de la comunicación en español. Colaboró con destacadas publicaciones escritas y es autor de libros como *Cuerda de presos* (Planeta, 1997) o *Trece noches* (Planeta, 1999). Inició su carrera en Radio Nacional de España y con *El loco de la colina* protagonizó la mayor revolución en la radio española: aportó un nuevo estilo que ha creado escuela y se convirtió en un auténtico fenómeno social cuya fama cruzó el océano y llegó a América.

Su salto a la televisión se produjo en 1988 con *El perro verde*, donde supo trasladar el ambiente intimista de sus programas radiofónicos y tomó forma la atmósfera que sería su sello personal. *Qué sabe nadie* lo confirmó como el navegante solitario de una televisión distinta, de autor, imaginativa y profunda. Otros programas en los que dejó cumplida muestra de su maestría y de su decidida apuesta por la calidad y el humanismo fueron *La boca del lobo*, donde incorporó elementos y profesionales del mundo del cine, *El lobo estepario*, *Cuerda de presos*, programa con el que recorrió más de treinta prisiones y entrevistó a más de cien reclusos, y *Trece noches*, una serie de diálogos con el escritor Antonio Gala.

Recibió más de ochenta premios, entre los que destacan el Ondas, el Ondas Internacional, el Rey de España de Periodismo y el Premio a la Originalidad Periodística del Club Internacional de Prensa.