

image not found or type unknown



El hombre de la guerra

Ramiro Pinilla

Fecha de publicación:
06/09/2023

En el centenario del autor, una novela inédita que da la medida de la maestría narrativa de Ramiro Pinilla.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

En el centenario del autor, una novela inédita que da la medida de la maestría narrativa de Ramiro Pinilla.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

«Esta novela ha renovado mi entusiasmo por la literatura de Ramiro Pinilla. Despliega en ella su potencia narrativa, una prosa expresiva y al mismo tiempo destilada y una gran agilidad para combinar la tensión y el ritmo de la intriga. Volverán a disfrutar de la fuerza de este gran autor.» **Eduarne Portela, *La Lectura (El Mundo)***

«Viene a suponer un tremendo bofetón a nuestro mundo literario que hasta ahora no ha sabido valorar la magnitud y trascendencia de la obra de Pinilla ... Es excepcional. El conjunto de su obra reclama que Pinilla tenga la consideración de uno de los grandes narradores nacionales y europeos ... Con Pinilla no lees un mundo que él te relata, sino que estás en él, dentro de él.» **Francisco Millet Alcoba, *La Opinión de Málaga***

«Su escritura, firme y precisa, no se ha arrugado ni se ha amarilleado con el paso del tiempo y va ganando en intensidad poética.» **Julio José Ordovás, *Heraldo de Aragón***

«La punta del hilo perfecto del que tirar y recalar en su obra.» **Juan Tallón, *La Nueva España***

«Pinilla ha sido capaz de forjar una prosa dotada como pocas para dibujar una mitología de caracteres inquebrantables y de tomar el pulso nuevamente a una tenaz conciencia social.» **Ricardo Baixeras, *El Periódico***

«Una sabia combinación de cuidado estilo narrativo y el gancho literario propio del género negro.

Conmueve a la vez que despierta la curiosidad del lector.» **Iñaki Ezkerra, *El Correo***

Urko Pínaga regresa del exilio para asistir al entierro de su tía Flora, con la que vivió antes de marcharse a Inglaterra, como tantos niños vascos. Urko se encuentra con un Getxo diferente al que conoció, pero sobre todo con una casa, la de la tía, que ahora se le presenta como un lugar misterioso cargado de repente de secretos. ¿Por qué tiene un aviso de derribo por parte de las autoridades? ¿Por qué su prima Regina se comporta de un modo tan extraño? ¿Mantuvo Flora a escondidas alguna relación que no le confesó a su sobrino? ¿Ha fallecido de muerte natural? El contraste entre lo que Flora le contaba por carta y lo que Urko se encuentra alimenta las sospechas en torno a una mujer a la que en realidad el protagonista quizá desconocía por completo.

image not found or type unknown



Ramiro Pinilla

Ramiro Pinilla (Bilbao, 1923-Baracaldo, 2014) tuvo una fulgurante aparición en los años sesenta con *Las ciegas hormigas* (Premio Nadal y Premio de la Crítica) y con *Seno* (finalista del Premio Planeta 1971). Tras ese comienzo exitoso, decidió publicar en pequeñas editoriales durante más de treinta años. Y no fue hasta la aparición de la excepcional *Verdes valles, colinas rojas* (Tusquets Editores, 2004 y 2005), una trilogía compuesta por *La tierra convulsa*, *Los cuerpos desnudos* y *Las cenizas del hierro* (Premio Euskadi, Premio Nacional de la Crítica y Premio Nacional de Narrativa), que Pinilla pudo volver al lugar que le correspondía en las letras españolas. Posteriormente publicó, también en Tusquets, *La higuera*, *Antonio B. el Ruso*, *ciudadano de tercera*, *Aquella edad inolvidable* (Premio Euskadi) y *Los cuentos*. Y en 2009 inició una original serie policiaca compuesta por *Sólo un muerto más*, *El cementerio vacío* y *Cadáveres en la playa*. Ahora, en el centenario de su nacimiento, *El hombre de la guerra* es un regalo en forma de novela inédita que Pinilla dejó lista para publicar.