

image not found or type unknown



La vida depreisa. César González Ruano (1903-1965)

Fecha de publicación:

27/09/2023

Javier Varela

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

Ágil recorrido por la vida del célebre periodista, una figura compleja y polémica que es abordada con ecuanimidad, separando la realidad y la leyenda

Contacto de prensa

Ágil recorrido por la vida del célebre periodista, una figura compleja y polémica que es abordada con ecuanimidad, separando la realidad y la leyenda

Nombre: Carmen Carballo

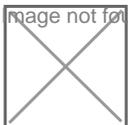
Teléfono: 95 450 11 40

Email:

ccarballo@fundacionjmlara.es

“Yo no tengo biografía”, aseguraba César González Ruano, “sino leyenda”, él mismo la cultivó en vida y la posteridad no siempre ha distinguido lo real de lo inventado. Javier Varela sigue en estas páginas el polémico itinerario del escritor y periodista, desde sus inicios en el ultraísmo y la bohemia literaria hasta su consagración como uno de los cronistas más prestigiosos del siglo XX, al principio en la órbita liberal y después como adalid de las derechas antirrepublicanas. Corresponsal en Berlín (1933) y Roma (1936-1940), el periodista vivió en el París ocupado por los alemanes (1940-1943) y esa etapa, en la que se dedicó a la intermediación de falsificaciones de obras de arte y otros tráficos heterodoxos, señala el momento más oscuro de su trayectoria. De vuelta a España, en Sitges, tuvo que afrontar el veto de las autoridades oficiales y un proceso de depuración en Francia, pero una vez instalado en Madrid reanudó su carrera como uno de los periodistas más populares entre los años cuarenta y sesenta, colaborador en los principales diarios del momento. Memorialista de genio, como demuestran *Mi medio siglo se confiesa a medias* o *Diario íntimo*, González Ruano fue un buen escritor, influido por el surrealismo, y un maestro de la entrevista. La biografía, que se inicia con el interrogatorio de que fue objeto por parte de la Gestapo, en 1942, no sigue un orden cronológico estricto e intercala capítulos dedicados a los domicilios –las casas, una pasión ruanesca–; los cafés, escenario principal de su actividad periodística y literaria; la ciudad de Cuenca, donde vivió a trechos durante diez años, o las enfermedades del biografiado, protagonistas de su vida diaria y de su literatura. También se recogen las leyendas, blancas o negras, sobre el personaje desde su muerte hasta la actualidad.

image not found or type unknown



Javier Varela

Javier Varela es doctor en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense y profesor de Historia del Pensamiento Político de la UNED, especializado en el estudio de la España moderna y contemporánea. Ha sido director de la UNED en Guinea Ecuatorial y director del Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad. Ha tratado de temas como la tradición y el paisaje, los orígenes del nacionalismo español, la figura de Américo Castro, la literatura del Desastre, el mito de Castilla en la generación del 98 o el papel de los intelectuales durante la Gran Guerra. Entre sus libros destacan *Jovellanos* (1988), *La muerte del rey: El ceremonial funerario en la monarquía española* (1989), *La novela de España: Los intelectuales y el problema español* (1999), *El último conquistador: Blasco Ibáñez (1867-1928)* (2015) y *Eugenio d'Ors (1881-1954)* (Premio Gaziela de Biografías y Memorias 2016).