



**Fecha de publicación:**  
23/06/2023

**Sello Editorial:**  
Editorial Ariel

## Contacto de prensa

**Nombre:** Laura Fabregat

**Teléfono:** 934928947

**Email:** lfabregat@planeta.es

**Nombre:** Laia Barreda Vicent

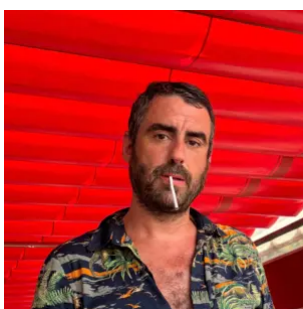
**Teléfono:** 93 492 8308

**Email:** laia.barreda@planeta.es

**Nombre:** Erica Aspas

**Teléfono:** 934928752

**Email:** easpas@planeta.es



# La verdadera historia de la Panda del Moco

**Iñaki Domínguez**

La historia de la Panda del Moco: un grupo de jóvenes macarras de clase alta que sembró el terror en el Madrid de los ochenta.

**La historia de la Panda del Moco: un grupo de jóvenes macarras de clase alta que sembró el terror en el Madrid de los ochenta.**

Fueron los amos y señores del Pachá, el Look, el Oh, Madrid, el Tartufo y otros locales pijos de la capital. Vestían camisetas Caribbean, pantalones Levi's y cazadoras vaqueras y los expulsaban de los mejores colegios privados. Era un grupo de pijos malos que aterrorizaron a muchos en el Madrid de los ochenta. Duchos en artes marciales, como el *full contact*, que veían en películas americanas, decidieron dejar de ser las víctimas de una ciudad por la que campaban rockers, quinquis, punkis y legionarios de Cristo Rey, y demostraron que los niños bien no han de amilanarse ante nadie, que también pueden delinquir con soltura en cualquier ámbito o barrio.

Iñaki Domínguez no solo se adentra en la leyenda de estos predecesores españoles de los Cobra Kai (archienemigos de Daniel LaRusso en *Karate Kid*), sino que crea un retrato fascinante de la sociedad de la transición y analiza el mundo pijo de aquellos años, además de examinar en profundidad el clásico arquetipo del pijo canalla, pícaro o delincuente.

*La verdadera historia de la panda del moco* es un libro a medio camino entre la crónica, el ensayo antropológico y el relato de uno de los momentos más vibrantes de la historia de nuestro país. Una obra verdaderamente adictiva.

## Iñaki Domínguez

**Iñaki Domínguez** es licenciado en Filosofía y doctor en Antropología Cultural. Entre otros temas, ha estudiado el macarrismo, las pandillas y los mitos urbanos. En su obra analiza fenómenos culturales de carácter popular empleando herramientas de las ciencias sociales. En Ariel ha publicado *La panda del moco* (2023) y *Bufones* (2024). Escribe para *Ethic*, *El Mundo* y colabora con la sección «Palabra de macarrólogo» en el programa *Hoy empieza todo* de Radio 3.

Twitter: @Inakidoming81

Instagram: inakidominguez1981