

image not found or type unknown



Cómo meter toda la Antigua Grecia en un ascensor

Fecha de publicación:
13/09/2023

Dr. Teodoro Papakostas

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

La historia de la Antigua Grecia como nunca antes nos la habían contado. Un libro riguroso y absolutamente divertido con el que conocer nuestra historia y entender por qué dice mucho más de nosotros de lo que creemos.

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 93 492 86 33

Email:
pcordon@planeta.es

La historia de la Antigua Grecia como nunca antes nos la habían contado. Un libro riguroso y absolutamente divertido con el que conocer nuestra historia y entender por qué dice mucho más de nosotros de lo que creemos.

Cómo meter toda la antigua Grecia en un ascensor es un apasionante viaje a través del espacio y el tiempo, desde la prehistoria hasta el final de la antigüedad clásica.

Todo comienza cuando dos perfectos desconocidos se encuentran atrapados en un ascensor. Uno es arqueólogo, el otro no. Una simple pregunta —¿a qué se dedica usted?— se convierte en el trampolín de un diálogo que teje una historia fascinante.

El no arqueólogo, al principio irónico e indiferente, bombardea a preguntas al arqueólogo. El arqueólogo, paciente, erudito, encantadoramente irreverente y divertido, responde. El resultado es un relato espectacular, hilarante y absolutamente absorbente sobre la Antigua Grecia, desde la prehistoria hasta su decadente final.

Teodoro Papakostas responde no solo a las preguntas más frecuentes sobre la arqueología de la Antigua Grecia, sino que también se detiene y maravilla ante los grandes y pequeños momentos de su historia: ¿qué llevaba en la maleta una princesa minoica para viajar a Egipto? ¿Cómo mataba el tiempo un funcionario micénico cuando se aburría? ¿Cómo se hirió la pierna un centauro? ¿Cómo un baile obsceno condujo al nacimiento de la democracia? ¿Qué esclavo extranjero se convirtió en un rico banquero? ¿Por qué las Cícladas reciben ese nombre?

Según el doctor Papakostas, la Arqueología y la Antigüedad nos pertenecen a todos; nos inspiran a todos y nos muestran lo que siempre ha significado ser humano. Estudiar arqueología y el mundo antiguo es una especie de psicoterapia colectiva a través de la cual aprendemos sobre nosotros mismos. Al fin y al cabo, nos dice, vivir en la Antigua Micenas o residir en el Londres contemporáneo no nos hace diferentes, y existen muchos tesoros que podemos desenterrar de nuestra humanidad compartida y de nuestra conexión a través del tiempo. Porque reconectar con la Antigüedad es, ante todo, reconectar con nosotros mismos.

Dr. Teodoro Papakostas

Teodoro Papakostas nació y creció en Salónica (Grecia). Se licenció en Arqueología por la Universidad de Reading, obtuvo un máster en Arqueología Prehistórica por la Universidad de Nottingham y completó su doctorado en Arqueología Clásica en la Universidad Aristóteles de Salónica en 2017. Ha participado en excavaciones en Grecia y el Reino Unido y ha trabajado en el Museo Arqueológico de Salónica y el Servicio Arqueológico de Kilkis.

Con la firme creencia de que el conocimiento solo tiene sentido cuando se comunica y con la profunda convicción de que la Antigüedad nos concierne a todos y el conocimiento del pasado es poder, creó Archaeostoryteller para publicar en redes sobre la historia y transmitir sus conocimientos sobre la Antigüedad de forma directa y esclarecedora.