

image not found or type unknown



La granja. Libro-máscara

Amaia Arrazola

Fecha de publicación:

31/01/2024

¡Conviértete en distintos animales e imita su sonido con este libro-máscara!

Sello Editorial:

Timun Mas Infantil

¡Conviértete en distintos animales e imita su sonido con este libro-máscara!

Contacto de prensa

Nombre: Andrea López

Teléfono: 934926820

Email:

alopezquesada@planeta.es

¡Un libro de **animales de la granja** con un formato diferente! Pensado para agarrarlo por los agujeros laterales, ponerlo delante de la cara como si fuera una **máscara**, imitar el sonido del animal ilustrado y pasarlo fenomenal. Encontrarás un **perro**, una **vaca**, un **gato**, una **oveja**, un **cerdo**, un **gallo** y el **pollito** de la cubierta. Con él, los más peques aprenderán los nombres de los animales y sus sonidos de manera divertida. ¡Póntelo en la cara, haz un poco el gamberro y **diviértete con tu peque!**

Con ilustraciones muy originales, divertidas y un poco locas de **Amaia Arrazola**.

Recomendado **para todas las edades**.

image not found or type unknown



Amaia Arrazola

Amaia Arrazola (Vitoria, 1984) estudió Publicidad y Relaciones Públicas en la Universidad Complutense de Madrid y durante un tiempo trabajó como directora de arte en el sector publicitario. En 2010 se trasladó a Barcelona para iniciar su carrera como ilustradora profesional *freelance* y poco a poco fue asentándose y desarrollando sus proyectos creativos, alternando la ilustración publicitaria con el dibujo editorial y los trabajos murales de gran formato.

En los últimos años ha colaborado con numerosos clientes (Vueling, Coca-Cola, Movistar, Nike, Universidad de Barcelona, Adidas, Uniqlo...), ha participado en festivales de arte urbano, ha pintado murales en lugares cercanos y lejanos, ha dado charlas y conferencias, y ha publicado varios libros, entre ellos *Pequeña & Grande*, *Audrey Hepburn* (Alba) y *Cosas que nunca olvidarás de tu Erasmus* (Lunweg). En 2017 estuvo en Matsudo (Japón) gracias a una beca artística de Paradise Air; de aquella residencia nació *Wabi sabi* (Lunweg), en el que narra sus experiencias personales en el país nipón. Para Lunweg también ha publicado *El meteorito* (2020) y *Totoro y yo* (2022).