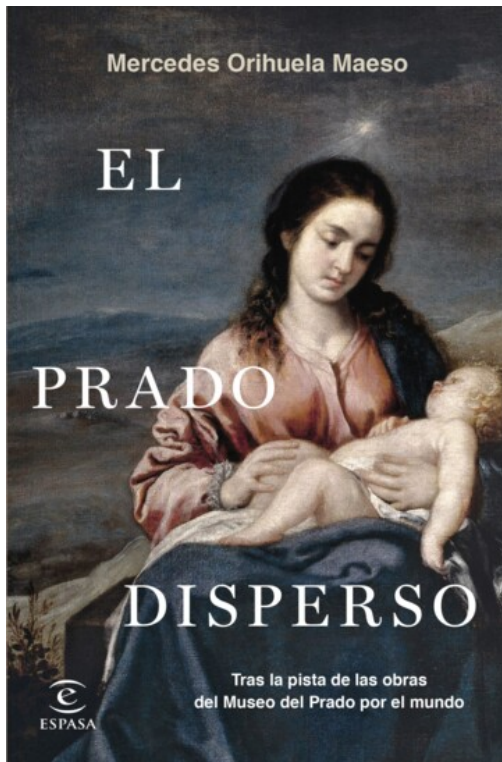




El Prado disperso

Mercedes Orihuela Maeso

Un recorrido por las obras del Museo del Prado repartidas por el mundo, de la mano de la conservadora que ha seguido su pista durante décadas.

Un recorrido por las obras del Museo del Prado repartidas por el mundo, de la mano de la conservadora que ha seguido su pista durante décadas.

El Museo del Prado no solo atesora las obras que se muestran en sus salas. Más allá de sus puertas, 3500 obras se encuentran repartidas por toda la geografía española y fuera del país, en algunas de nuestras representaciones diplomáticas en el mundo.

Mercedes Orihuela, que durante décadas ha sido Conservadora del Museo del Prado, nos descubre algunas de estas obras, de autores de la talla de **Rubens, El Greco, Carducho o Rizi**, y la belleza de muchos de los lugares que las alojan, como el **Monasterio del Paular, el del Escorial o la Embajada de España** ante la Santa Sede.

Un viaje lleno de descubrimientos por el «Prado disperso», **obras viajeras cuya procedencia y destino merecían salir a la luz.**

Fecha de publicación:

21/06/2023

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Mercedes Orihuela Maeso

Mercedes Orihuela Maeso, conservadora del Museo del Prado y responsable del Servicio de Depósitos durante muchos años, conoce como pocos la historia del «Prado disperso» por haber colaborado con la Fiscalía del Reino en seguir la pista —en muchos casos borrosa— de estas obras, confirmar su localización y contribuir a mantenerlas en el mejor estado posible. Además de impartir cursos y conferencias y formar parte del jurado de diversos certámenes de pintura, fue profesora de Historia del Arte en el Centro de Estudios aplicados a la Restauración y formó parte de la junta asesora de compras del Ministerio de Asuntos Exteriores. Ha participado en numerosas exposiciones realizando las fichas del catálogo, la coordinación y el montaje, mereciendo especial interés algunas de las exposiciones itinerantes organizadas por el Prado desde 1983.