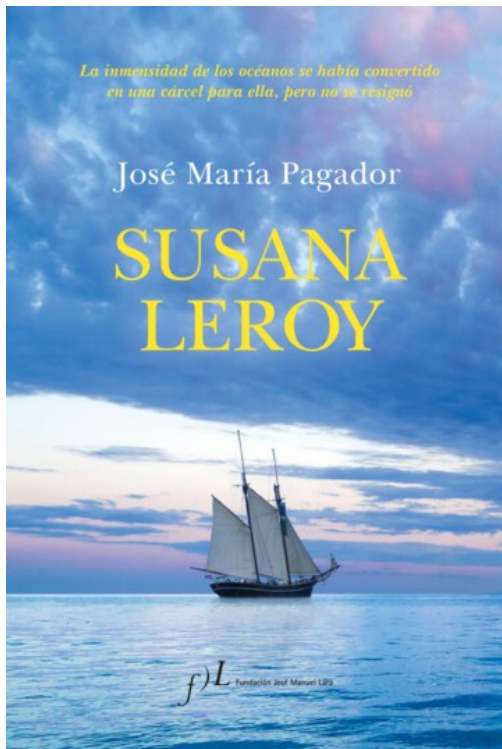




Fecha de publicación:
07/06/2023

Sello Editorial:
Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Ángela Gentil

Teléfono: 628 80 82 11

Email: editorial@fundacionjmlara.es



Susana Leroy

José María Pagador

Novela de aventuras en el mar, protagonizada por una mujer decidida a retomar las riendas de su destino.

Novela de aventuras en el mar, protagonizada por una mujer decidida a retomar las riendas de su destino.

Inspirada en la historia real de una mujer andaluza, casada con un marino francés que resultó ser un despiadado maltratador, esta novela recrea la peripecia de una pareja que navegó durante años por el mundo, a bordo de un barco convertido en cárcel para la esposa. Enfrentada al infortunio, pero conservando la dignidad y la entereza, Susana Leroy viaja junto a su marido René Hubert en la goleta *Pas de deux* y cuenta en primera persona su pasado familiar, el suplicio que supone la convivencia con un hombre violento e irascible, las dilatadas travesías a lo largo de los cinco continentes, en todos los mares del planeta. Personajes oscuros, nobles aventureros y escenarios exóticos comparecen en una trama llena de asombrosas peripecias, en la que la belleza del mar y del imaginario de la navegación se contraponen al drama íntimo de la protagonista, que no renuncia a rebelarse contra la dominación que padece y aspira pese a todo a conseguir su libertad, simbolizada por el albatros exhausto que logra remontar el vuelo. Resuenan en la novela los relatos de otros escritores y navegantes, desde el luminoso Joseph Conrad de *El espejo del mar* hasta el Herman Melville de *Moby Dick*, como referencia invertida del modo en que la monstruosidad puede encarnarse en un ser humano.

José María Pagador

José María Pagador es escritor y periodista, con más de cincuenta años de experiencia profesional como reportero y colaborador en medios de prensa escrita, radio, televisión, prensa corporativa y digital, pertenecientes a algunos de los más importantes grupos españoles (Vocento, Grupo Zeta, Cadena SER). Es fundador y actual director del periódico digital PROPRONews, un medio gratuito con amplia difusión nacional e internacional. Ha publicado una veintena de libros de poesía, narrativa, ensayo o reportajes, entre ellos el poemario *Artificio* (1984, Premio Internacional de Poesía Antonio González de Lama), las novelas *Los pecados increíbles* (2008) y *El viaje del tiburón* (2018), y el libro de relatos *Susana y los hombres* (2010). Es autor de una edición del *Quijote* (2005) y de un *Libro de uso* de la magna obra de Cervantes (2005). Ha obtenido numerosos premios literarios y periodísticos. Además de la escritura, cultiva la pintura, la música y la fotografía.