

image not found or type unknown



Ocurrió a orillas del río

Kerstin Ekman

Fecha de publicación:
07/06/2023

Dieciocho años después de un crimen sin resolver, alguien puede todavía rescatar el pasado.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Dieciocho años después de un crimen sin resolver, alguien puede todavía rescatar el pasado.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

«Emocionante... Una novela negra atmosférica y magistralmente escrita.» **The Washington Post Book World**

«Maravillosa... Poderosa y enigmática... Extremadamente inteligente.» **The New York Times**

«Una novela hipnótica... Como la novela *La señorita Smila y su especial percepción de la nieve*, está bellamente escrita, es absorbente y accesible. Te hace contener la respiración.» **Newsday**

Teléfono: 93 492 81 57

En pleno solsticio de verano, la joven profesora Annie Raft camina, agotada, por los bosques del norte de Suecia con su hija pequeña. Dan, el novio de Annie, tenía que haber acudido a recogerla en la parada del autocar, en el pueblo de Svartvattnet. Quizá Annie pueda encontrar la casa, alejada del pueblo, en la que van a empezar una nueva vida. En su agotador deambular, de pronto, en una tienda de campaña plantada a orillas de un río, descubre a dos personas salvajemente asesinadas. Dieciocho años después, el crimen sigue sin esclarecerse; hasta que Annie Raft, que se quedó a vivir en la zona, observa una escena que despierta en ella recuerdos muy vívidos. El silencio y las mentiras, o mejor dicho las medias verdades, han mantenido ocultos los secretos de Svartvattnet durante demasiado tiempo.

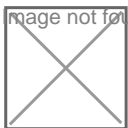
Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Kerstin Ekman

Kerstin Ekman (Risinge, Suecia, 1933) estudió en la Universidad de Upsala y, antes de dedicarse por entero a la escritura, trabajó como maestra y en el mundo del cine, y se dedicó a la crítica literaria. Sus novelas, entre las que se cuentan *Ocurrió a orillas del río* y *En la piel del lobo*, la han convertido en una figura eminente de la literatura sueca y han sido traducidas a más de treinta idiomas. En 1978 entró en la Academia Sueca de las Artes y las Letras; sin embargo, en 1989 dimitió por mostrarse en desacuerdo con el modo en que la academia abordó el caso Salman Rushdie. Ha merecido, entre otros prestigiosos galardones, el Premio Selma Lagerlöf 1989.