

Image not found or type unknown



La genética del tiempo

Diego del Alcázar Benjumea

Fecha de publicación:

06/09/2023

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL
Eduardo Martin

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre:

Fernanda
Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL Patricia
Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre:

Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:

sayllon@planeta.es

Nombre:

Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre:

Laura
Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre:

María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mluquec@planeta.es

Nombre:

Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

«¿No piensas que estamos jugando a ser Dios?». Una novela que adelanta los desafíos a los que la edición genética nos aboca si la utilizamos para mejorar la naturaleza humana.

«¿No piensas que estamos jugando a ser Dios?». Una novela que adelanta los desafíos a los que la edición genética nos aboca si la utilizamos para mejorar la naturaleza humana.

En el año 2072, Sofía ha reconvertido la casa medieval de sus abuelos en la sede de GENE, un **colegio para adolescentes genéticamente editados que tienen cocientes intelectuales superiores a la media**. Uno de los objetivos fundamentales del centro es ayudarlos a resolver el mayor **dilema ético** que se plantea la sociedad de la época: ¿cuáles son **las consecuencias de que seamos capaces de modificar el código de la vida**, el ADN, a nuestro antojo?, ¿debemos jugar a ser Dios?

Cincuenta años antes, su abuela, Mercedes de Grijalba, una empresaria internacional fundadora de uno de los imperios farmacéuticos más importantes del siglo XXI, se convirtió en una de las protagonistas de la revolución que tuvo lugar como consecuencia de las cuestionables decisiones que tomó para ayudar a su hija enferma, Clara.

Sofía rememora los tiempos de su abuela hasta que empieza a recibir unas misteriosas cartas que abren una ventana a su verdadera historia y a los **retos, algunos escalofriantes, que ha de afrontar la humanidad**.

La genética del tiempo, primera novela de Diego del Alcázar Benjumea, es un *thriller* que nos sumerge en un mundo que no es tan utópico como parece con el fin de entretenernos y, a la vez, hacernos **reflexionar sobre los dilemas que plantea y planteará el uso avanzado de la biotecnología**.

Los lectores opinan:

«Una novela apasionante donde se combinan los avances científicos con los enormes desafíos éticos», Mario Alonso Puig.

«Una maravillosa novela que plantea al futuro los grandes dilemas del pasado: ¿hasta dónde estás dispuesto a llegar?», Pablo Isla.

«Una trama de suspense trepidante donde la ciencia nos arrastrará hacia tentaciones capaces de cambiar la naturaleza humana», Carlos Franganillo.

«Diego del Alcázar explora los límites de la bioética en su debut como novelista», Adrián G. Peñacoba, *Abc*.

«Diego del Alcázar publica su primera novela, *La genética del tiempo*, cuyos personajes reflexionan sobre las consecuencias del uso de herramientas de edición genética para mejorar las capacidades humanas», Sergio C. Fanjul, *El País*.

«Diego del Alcázar debuta en la novela con un thriller, *La genética del tiempo*, que invita a preguntarse sobre los límites de la biotecnología», Julián Herrero, *La Razón*.

«*La genética del tiempo* es un *thriller* futurista, con intrigas, historias de amor y enredos familiares... en la dehesa abulense. ¡Una novela para no dormir!», Virginia Drake, *XL Semanal*.

«Diego del Alcázar debuta en la narrativa con *La genética del tiempo*, una historia que, bajo una aparente intriga familiar, plantea dilemas éticos significativos», Esteban Hernández, *El Confidencial*.

«Diego del Alcázar ha escrito *La genética del tiempo*, su primera novela, en la que dibuja un panorama en 2072 con personas editadas genéticamente», César Coca, *El Correo*.

«La primera novela de Diego del Alcázar, *La genética del tiempo*, reflexiona sobre cuestiones como la moral o la bioética y sobre si estamos jugando a ser dioses», Sara Cabrera, *Noticias de Navarra*.

«Diego del Alcázar reflexiona en su primera novela, *La genética del tiempo*, sobre el potencial de la tecnología y los dilemas éticos que plantea», Raquel R. Incertis, *El Mundo*.

image not found or type unknown



Diego del Alcázar Benjumea

Diego del Alcázar desarrolla su actividad profesional en el campo de la educación: es CEO de IE University, una universidad con gran prestigio en el entorno global, y fundador de The Global College, un colegio internacional para estudiantes de bachillerato. Además de la educación, Diego es un apasionado de la literatura, la tecnología y el campo, tan dispares y a la vez tan presentes en esta novela.

@diego_alcazar (Twitter)

diegodelalcazarbenjumea (LinkedIn)