



Fecha de publicación:

14/06/2023

Sello Editorial:

Austral Editorial

Contacto de prensa



La forja de un ladrón

Francisco Umbral

Novela del ciclo «infancia y provincia» que narra la vida de un joven durante la primera década del franquismo.

Novela del ciclo «infancia y provincia» que narra la vida de un joven durante la primera década del franquismo.

Una novela sobre la vida en la posguerra, el hambre, la supervivencia, los sueños... y el cine.

«Así nos hicimos hombres, creyendo que el estado natural del mundo era la guerra. Y lo era. Una cólera medieval se alzaba en el centro de Europa, como un gótico del horror. Un llanto militar llenaba España... Era la oscura forja de un ladrón, de miles de ladrones, millones de delincuentes que cambiaron la raza. Mi personaje es sólo uno de ellos».

Francisco Umbral nos presenta así al protagonista de su novela, un joven maleante que como muchos otros intenta sobrevivir en esa España en la que conviven los perdedores de la Guerra Civil, la España del hambre, con la de los vencedores, "la derecha", como dijo Umbral. Según el investigador Carlos Vadillo, estamos ante una novela «neopicaresca en la que se juxtaponen la memoria individual de un malandrín y la memoria colectiva de una España secuestrada por el régimen dictatorial que conformó una sociedad cimentada en el nacional-picarismo».

Publicada en 1997 y galardonada con el Premio de Novela Fernando Lara, con esta obra, según David Felipe Arranz en el prólogo a esta edición, «Umbral alcanza cotas de prosa poética inigualables entre nuestros genios de la literatura del siglo pasado, vertiendo en cada párrafo juguetes metafóricos para el disfrute del lector.»

Francisco Umbral

Francisco Umbral nació el 11 de mayo de 1935 en Madrid, y desde los años sesenta se dedicó, profesionalmente, a la literatura y el periodismo. Se le ha definido como «el mejor prosista en castellano del siglo». Su novela *Mortal y rosa* (1975) es considerada una de las obras maestras de la segunda mitad del siglo xx. La obra de Umbral ha merecido, entre otros reconocimientos, el Premio Mariano de Cavia, el Premio González Ruano de Periodismo, el Premio de la Crítica, el Premio Nadal con *Las ninfas*, el Premio Príncipe de Asturias, el Premio Víctor de la Serna, el Premio de Novela Fernando Lara con *La forja de un ladrón*, el Premio Nacional de las Letras y el máximo galardón en lengua castellana, el Premio Cervantes. Entre el resto de sus obras destacan *Un carnívoro cuchillo*, *Los helechos arborescentes*, *El socialista sentimental*, *Madrid, tribu urbana*, *Trilogía de Madrid*, *La leyenda del César visionario*, *Diario político y sentimental*, *Historias de amor y Viagra*, *El hijo de Greta Garbo*, *Un ser de lejanías*, *Cela, un cadáver exquisito*, *Los metales nocturnos*, *Días felices en Argüelles* y *Amado siglo xx*. Murió en Boadilla del Monte (Madrid) el 28 de agosto de 2007.