



Fecha de publicación:
10/05/2023

Sello Editorial:
Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email: lfabregat@planeta.es



Tierra arrasada

Alfredo González Ruibal

Del autor que ha cautivado a 107 mil seguidores en Twitter llega con una obra dura y conmovedora sobre la violencia y la destrucción que hemos infligido, del paleolítico hasta hoy.

Escombros, ceniza y huesos, esto son los restos que a menudo nos encontramos al explorar un antiguo campo de batalla o las ruinas de una aldea, tierra arrasada que esconde miles de historias, desde los últimos suspiros de un soldado caído a los gritos ahogados de una familia asolada por la guerra. A menudo el rápido suceso de acontecimientos que comprendemos como historia nos ha entumecido a estas realidades traumáticas, desvinculándonos de la violencia y sufrimiento que abarca y que raras veces nos conmueve.

Solemos olvidar que detrás de la destrucción y la barbarie se encuentran personas, sus recuerdos y esperanzas silenciados por el filo de una espada; relatos humanos recurrentes que hacen de la historia algo palpitante y tangible.

Con la arqueología como herramienta, Alfredo González-Ruibal nos ayuda a afinar el oído, a escuchar estos susurros y descifrar sus relatos de violencia y agresión, acercándonos a la realidad sin los tintes opacos de la guerra o la ideología. Son precisamente estos últimos vestigios los que hablan con mayor elocuencia sobre nuestra naturaleza y su perturbadora inclinación a la destrucción.

Junto a él exploramos los inicios de la violencia humana hasta hoy, emprendiendo un recorrido que abarca siglos y continentes, desde las racias del neolítico a las trincheras de Verdún, en un relato apasionante que rebosa humanidad y erudición.

Alfredo González Ruibal

Alfredo González Ruibal es arqueólogo en el Instituto de Ciencias del Patrimonio del CSIC. Su investigación se centra en arqueología contemporánea, arqueología del conflicto y África. Durante dos décadas ha excavado las ruinas de la guerra civil y del franquismo, sobre las que ha escrito varios libros. En Crítica ha publicado *Tierra arrasada. Un viaje por la violencia del Paleolítico al siglo XXI* (2023), que recibió el Premio Nacional de Ensayo.