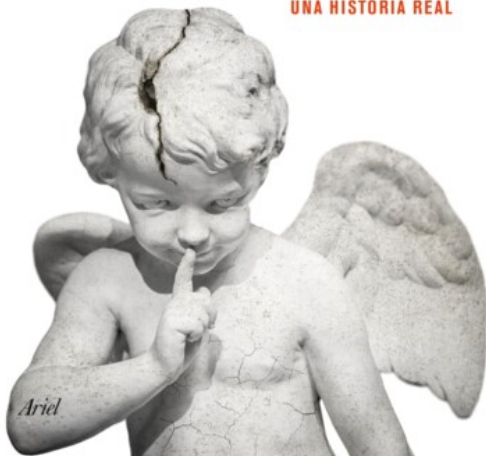


PABLO TRINCIA

VENENO

TAMBIÉN LOS NIÑOS SABEN MENTIR.
Y UNA MENTIRA SUYA PUEDE DESENCADENAR EL INFIERNO

UNA HISTORIA REAL



Fecha de publicación:

03/05/2023

Sello Editorial:

Editorial Ariel

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Veneno

Pablo Trincia

Un suceso que ha destrozado a familias enteras. Un increíble caso de contagio psicológico. Un *true crime* tan impresionante como inquietante.

A finales de los noventa, en dos pequeños pueblos de la Bassa Modenese, una zona situada en el centro norte de Italia, los servicios sociales separaron a dieciséis niños de sus familias y los enviaron a otros lugares del país. Los padres eran sospechosos de pertenecer a una secta de pedófilos satánicos que realizaban rituales nocturnos en el cementerio bajo supervisión de un cura católico muy querido por los vecinos. Son los mismos niños los que relataron a los psicólogos y asistentes sociales estas escenas horribles y atroces. La red de monstruos que describieron implicaba a madres, padres, hermanos, tíos y conocidos, pero lo cierto es no hay ni un testimonio de una persona adulta. Nadie ha visto ni oído nada. ¿Es posible que en este rincón del mundo se haya impuesto una ley del silencio tan profunda y eficaz?

La realidad de los hechos emergerá bajo una luz nueva, más escalofriante que la anterior. Sin embargo, para muchos será demasiado tarde, aunque alguno de ellos tendrá una nueva oportunidad.



Pablo Trincia

Pablo Trincia trabaja como enviado especial y reportero para prensa, televisión y diferentes medios digitales. En 2017 escribió el pódcast *Veleno* junto a Alessia Rafanelli, un reportaje de investigación en formato audioserie publicado por *La Repubblica* que alcanzó un enorme éxito de audiencia, ganó el premio Forensic Awards y sirvió para reabrir el caso de los Demonios de la Bassa Modenese, uno de los sucesos más oscuros y controvertidos de la crónica judicial italiana. *Veleno* fue su primer libro, basado en esta historia. Posteriormente publicó con gran repercusión *Romanzo de un naufragio*, sobre el hundimiento del crucero Costa Concordia.

Twitter: @PabloTrincia

Instagram: pablotrincia

Facebook: Pablo Trincia