



La costumbre ensordece

Miguel A. Delgado

Un libro sobre cómo los avances científicos han condicionado y transformado nuestra vida a lo largo de la historia

Tendemos a ver la historia como algo ajeno a nosotros, unos hechos recogidos en libros y en documentales que parecen sucederles solo a los grandes personajes. Y sin embargo, cada gesto aparentemente sin importancia, cada objeto y detalle cotidiano que llena nuestros días, es el producto de siglos, incluso milenios de sucesos e innovaciones que cambiaron una y otra vez el mundo.

A lo largo de una jornada cualquiera, iremos recorriendo algunas de las historias que se ocultan tras nuestros desayunos, nuestras jornadas laborales o nuestras relaciones. Descubriremos que muchas de las cosas que damos por supuestas no fueron siempre así, y que incluso hubo un tiempo en el que los médicos desaconsejaban bañarse o en que la gente se moría de hambre aun estando rodeada de patatas, maíz o trigo.

Como quien pela una cebolla, iremos revelando las capas de maravilla escondidas bajo la más rutinaria realidad, esa que hemos dejado de percibir, porque como decía Samuel Beckett en Esperando a Godot, «la costumbre ensordece».

Fecha de publicación:

07/06/2023

Sello Editorial:

Editorial Ariel

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es



Miguel A. Delgado

Miguel A. Delgado (Oviedo, 1971) es escritor, periodista, editor, divulgador y comisario de exposiciones. Es autor de los ensayos *Yo y la energía*, dedicado a Nikola Tesla, e *Inventar en el desierto*, sobre inventores españoles injustamente olvidados; y de las novelas *Tesla y la conspiración de la luz* y *Las calculadoras de estrellas*. Ha comisariado exposiciones para la Fundación Telefónica en torno a personajes como Tesla, Houdini o Verne, y temas como las pioneras de la danza moderna o el color, que han superado los tres millones de visitantes en diversas sedes internacionales. Es colaborador habitual de *El ojo crítico* (RNE), *ABC* y *Principia*. Asimismo, es socio fundador y director de Contenidos y Comunicación de Curiosa.