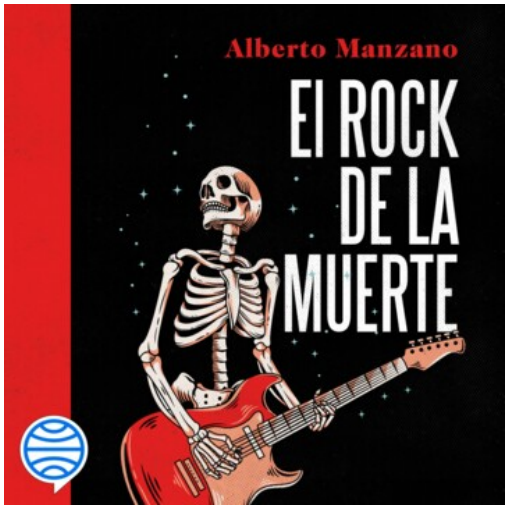


El rock de la muerte

Alberto Manzano

Un viaje a través de la obra póstuma de seis grandes artistas del rock.

Seis músicos imprescindibles para comprender la compleja evolución de la historia del rock -**Bowie, Cohen, Mercury, Cash, Harrison y Zevon**-, en la medida que sus influyentes obras evidencian extraordinarias cualidades artísticas, tan originales como contrapuestas.

Evidentemente, las particularidades artísticas de estos seis músicos son narradas en las páginas de este libro, pero, más allá de los cánones musicales y singladuras discográficas que los reunieron en un mismo tiempo, existe una razón por la que han sido reunidos en esta obra conceptual, y es el conocimiento que tuvieron de la inminente partida de este mundo tras ser diagnosticados de una enfermedad terminal.

Ante semejante certeza, **Bowie, Cohen, Mercury, Cash, Harrison y Zevon** sintieron la imperiosa necesidad de alcanzar un estado de aceptación del infortunio mediante la articulación de su conciencia al engranaje de la muerte, a la vez que, en su deseo de compartir un testamento musical con su público, escribieron las canciones de un magistral disco póstumo. Era su última mano invencible en el juego de la vida antes de levantarse de la mesa y dejar la partida.

Fecha de publicación:
05/05/2023

Sello Editorial:
Libros Cúpula

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Telefóno: 934928633

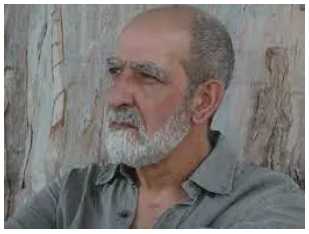
Email: pcordon@planeta.es

Nombre: Ester Torras

Telefóno: 934928895

Email: etorras@planeta.es

Alberto Manzano (Barcelona, 1955) es poeta, traductor, biógrafo, ensayista, adaptador de canciones y productor musical. Ha publicado numerosos libros sobre Leonard Cohen -a quien conoció en 1980, y del que fue amigo hasta su fallecimiento en 2016-, entre los que destaca *Leonard Cohen y el Zen* (Luciérnaga, 2018), *Leonard Cohen: La Biografía* (Cúpula, 2019). Asimismo, ha escrito biografías de otros músicos: Neil Young, Lou Reed, Jackson Browne, Bob Dylan y, más recientemente, *Jim Morrison: Cuando acabe la música, apaga las luces* (Cúpula, 2021). Como ensayista destaca su obra *Aleluya: Mística y Religiones en el Rock* (Cúpula, 2021), y como poeta, su cuarto poemario, *El Reino de la Pobreza* (Hiperión, 2016).



Alberto Manzano

Alberto Manzano es poeta, traductor, ensayista, biógrafo, antólogo, periodista, productor musical, adaptador de letras de canciones en castellano. Ha publicado numerosas obras en referencia a Leonard Cohen, entre las que destaca *Leonard Cohen* (Cúpula/Planeta, 2009). Ha editado discos sobre Leonard Cohen y ha traducido más de un centenar de letras de canciones de Leonard Cohen, Bob Dylan y Patti Smith entre otros. También es autor de poesía y de varias antologías sobre el rock.