

image not found or type unknown



# Las lágrimas de Eros

**Georges Bataille**

**Fecha de publicación:**  
31/05/2023

Deseo y muerte, voluptuosidad y horror, una exploración de las pasiones irreprimibles del ser humano.

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

**Deseo y muerte, voluptuosidad y horror, una exploración de las pasiones irreprimibles del ser humano.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

Para Bataille, Eros constituye el enigma más oscuro del ser humano, y en las páginas de este vibrante ensayo, su autor se pregunta por los vínculos que unen el erotismo y la muerte. A través de una historia selectiva y personal de la pintura, desde la Prehistoria hasta el manierismo y más allá, el autor arroja una luz implacable sobre las grandezas y tragedias de las pasiones humanas. Este ensayo constituye una extraordinaria indagación sobre la perenne inquietud del ser humano, desde los más remotos tiempos, ante los insondables misterios del sexo y la voluptuosidad, tan profunda y oscuramente arraigados en la conciencia de la muerte.

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

image not found or type unknown



## Georges Bataille

Georges Bataille nació en Le Puy-de-Dôme en 1897 y falleció en París en 1962. Desde 1925 y hasta su muerte, entró en contacto con todos los movimientos intelectuales, literarios y filosóficos de su tiempo. Su obra revolucionó las divisiones tradicionales entre filosofía, poesía, novela y reflexión religiosa, y se compone de novelas como *Madame Edwarda*, *Mi madre* o *Historia del ojo*, y ensayos como *El erotismo*, *La experiencia interior*, *Sobre Nietzsche* o *La parte maldita*.