

image not found or type unknown



# Guapa de cara

**Rafael Reig**

**Fecha de publicación:**  
03/05/2023

El fantasma de una escritora investiga el misterio de su propio asesinato.

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

**El fantasma de una escritora investiga el misterio de su propio asesinato.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

«Una excelente novela que transita por varios géneros con una gran habilidad para parodiarlos de manera ingeniosa pero —y esto es lo más difícil— haciéndolo en todo momento con ternura.» **Antonio G. Iturbe, *Qué leer***

**Teléfono:** 93 492 81 57

«*Guapa de cara* es una muy buena novela... Por su sentido de la novela como artefacto de interiorización humana, sin descuidar ese costado de aventura imaginativa y lúdica.» **J. Ernesto Ayala-Dip, *El País (Babelia)***

**Email:**  
delia@tusquets-editores.es

«Las enormes posibilidades del autor están a la vista. En la planicie novelística, sin imaginación y sin relieves, que padecemos.» **R. Senabre, *El Cultural (El Mundo)***

**Nombre:** Natalia Gil

En un Madrid atravesado por canales, cuando hace ya algún tiempo que el petróleo se terminó, una escritora de cuentos infantiles, Lola Eguíbar, es asesinada sin un motivo aparente. De inmediato, la víctima observa la escena del crimen y asiste al levantamiento de su cadáver e incluso puede seguir el trabajo de los operarios de la funeraria para dejarla presentable en su entierro. Lola, ahora incorpórea, decide investigar su propia muerte, descubrir quién tenía interés en su desaparición. Y así, la alocada pesquisa la llevará a repasar su vida y a preguntarse por el sentido último de su existencia. Esta divertida historia, llena de un humor brillantísimo y lúcidas reflexiones en torno a la escritura, viene a cerrar el ciclo detectivesco de Reig, y junto a *Sangre a borbotones* y *Todo está perdonado* forma la trilogía protagonizada por el detective Carlos Clot.

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-editores.es

image not found or type unknown



## Rafael Reig

**Rafael Reig** (Cangas de Onís, 1963) estudió filosofía y letras en la Universidad Autónoma de Madrid y dio clases de literatura en varias universidades norteamericanas, así como en la escuela de escritura Hotel Kafka. Es autor de dos brillantes y originales narraciones sobre la historia de la literatura: *Señales de humo* (III Premio de Novela Solar de Samaniego) y *La cadena trófica*, que conforman un particular *Manual de literatura para caníbales*, y de, entre otras, las novelas *Todo está perdonado* (VI Premio Tusquets Editores de Novela 2010), *Lo que no está escrito* (Premio Pata Negra 2014 a la mejor ficción policiaca), *Un árbol caído*, *Para morir iguales* (Premio de la Crítica de Madrid 2019), *Amor intempestivo* (2020) y *El río de cenizas* (2022). Además, Tusquets ha recuperado *Autobiografía de Marilyn Monroe*, un «apasionante monólogo» (*El País*), *Sangre a borbotones*, «Un libro refrescante y poco convencional que eleva la novela policiaca a una nueva dimensión» (*Sunday Telegraph*), y *Guapa de cara* «Un artefacto de aventura imaginativa y lúcida.» *J. Ernesto Ayala-Dip (Babelia)*.