

image not found or type unknown



# Uno de los nuestros

**Fiona Barton**

**Fecha de publicación:**

03/05/2023

«Repleto de giros, engancha hasta la última página» *The Sun*

**Sello Editorial:**

Editorial Planeta

**La nueva novela de la autora del *bestseller* internacional *La viuda*.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Isabel Santos

Elise es una ambiciosa detective; o lo era antes de que el cáncer del que se recupera le hiciese tambalear sus cimientos. Ahora se acaba de mudar a Ebbing, un idílico pueblo en el que no conoce a nadie. Durante su convalecencia, asiste desde su ventana a las tensiones entre los turistas de fin de semana y los lugareños.

**Teléfono:** 91 423 03 33

Elise sólo puede adivinar lo que sucede tras las puertas de sus vecinos; sin embargo, Dee, la joven que la ayuda con la limpieza, es una presencia invisible que ve y oye todo.

**Email:**

isantos@planeta.es

Todo se hace añicos cuando dos adolescentes son hospitalizados y un hombre desaparece. Elise se verá de nuevo en marcha en busca de respuestas, pero la pequeña comunidad cierra filas para guardar bien sus secretos.

«Repleto de giros, engancha hasta la última página» *The Sun*

**Nombre:**

INTERNACIONAL:

Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:**

pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** Laura Franch

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:**

lfranch@planeta.es

**Nombre:**

INTERNACIONAL:

Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:**

emartines@planeta.es

**Nombre:** Laura Verdura

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:**

lverdura@planeta.es

**Nombre:** Fátima

Santana

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:**

fsantana@planeta.es

image not found or type unknown



## Fiona Barton

Fiona Barton cuenta con una dilatada carrera en el mundo del periodismo, donde ha trabajado, entre otros medios, para el *Daily Mail*, el *Daily Telegraph* y el *Mail on Sunday*, cubriendo varios de los casos más mediáticos, como el de la desaparición de Madeleine McCann. Galardonada con el prestigioso Premio Nacional de la Prensa británica, desde 2008 trabaja formando a periodistas exiliados y amenazados en todo el mundo. Con *La viuda*, su primera novela, se convirtió en un fenómeno editorial internacional y se publicó en más de treinta y cinco países. Sus siguientes novelas, *La madre* y *La sospecha*, la han confirmado como una de las autoras más sólidas en el campo de la novela psicológica.