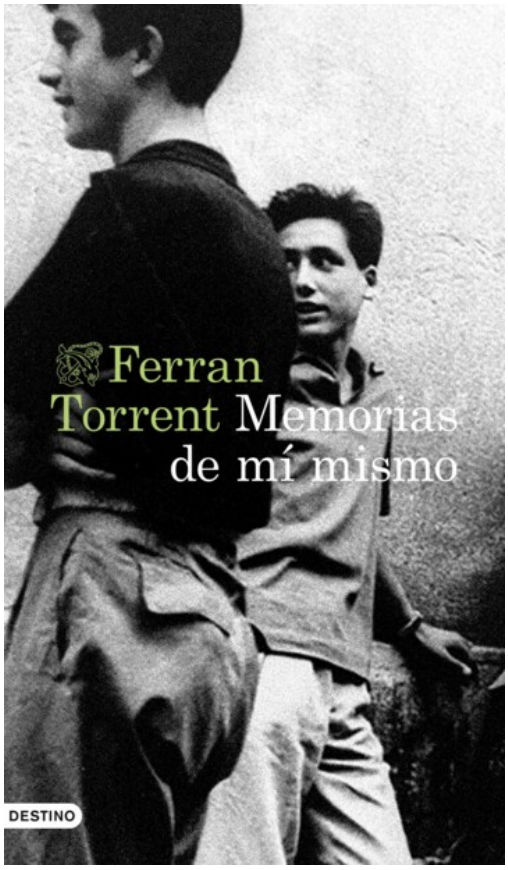


Memorias de mí mismo

Ferran Torrent

Vuelve el mejor Ferran Torrent, uno de los mayores representantes de la literatura comprometida.

Vuelve el mejor Ferran Torrent, uno de los mayores representantes de la literatura comprometida.

En invierno de 1968, tres jóvenes trabajadores con convicciones políticas hacen una pintada reivindicativa la noche antes del entierro del alcalde del pueblo, lo que traerá graves consecuencias. Cerca de allí, en una casita en medio de la lámina de agua de los arrozales valencianos, un joven falsificador de documentos y cuadros —que todavía no se ha ganado el apodo de Mítico Regino— recibe la visita inesperada de la policía política del régimen franquista. Tanto ellos como él actúan contra un sistema corrupto, pero desde puntos de partida aparentemente muy alejados. Sin embargo, los caminos de estos personajes y de muchos otros se cruzarán en esta novela con más de un giro inesperado.

El periodista Marc Sendra intenta reconstruir un puzle donde también confluyen el expolio nazi y la lucha antifranquista. A medida que caen las máscaras, el relato que emerge es tan original como una buena falsificación, tan auténtico como la verdad que se esconde detrás del orden establecido.

En Memorias de mí mismo, a través de la historia de los orígenes de Mítico Regino, un personaje irremediablemente condicionado por el contexto histórico, nos adentraremos en una trama internacional sobre la falsificación de arte clásico y contemporáneo que llega hasta 2019.

Fecha de publicación:
08/02/2023

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Telefóno: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Ferran Torrent

es uno de los escritores más consolidados, con una producción exitosa que lo ha hecho merecedor de diversos galardones, como el Premi Sant Jordi, el Joan Crexells, el Nacional de la Crítica o el de la Crítica Serra d'Or. Sus obras se han traducido al francés, al alemán, al italiano y al rumano y algunas de ellas han sido adaptadas a la gran pantalla. Entre sus novelas destacan *Gracias por la propina* (Premi Sant Jordi), *Sociedad limitada, La vida en el abismo* (finalista del Premio Planeta) y *Bulevar de los Franceses*. Sus títulos más recientes incluyen *Una comida un día cualquiera, Individus com nosaltres* [Individuos como nosotros] y *Poder contarlo*. *Memorias de mí mismo* es su nueva novela.