

Industria e imperio

Eric Hobsbawm

Historia de Gran Bretaña desde 1750 hasta nuestros días

Este libro analiza 250 años de historia económica y social de Gran Bretaña: el origen de la Revolución Industrial, su papel pionero en la economía mundial, los industriales y los productores de materias primas, las metrópolis y las zonas coloniales o semicoloniales del mundo entero, y su posterior decadencia durante el siglo XX debida a su temprana eclosión como potencia industrial mundial. Sin embargo, no es posible comprender la historia de Gran Bretaña si no se tiene en cuenta su papel como eje de aquel vasto imperio sobre el que se asentaron sus fortunas durante tanto tiempo, su posterior decadencia ante el empuje de nuevas potencias económicas –Estados Unidos y Japón– o, sus actuales relaciones con la Unión Europea.

Al analizar este complejo entramado de relaciones comerciales y de producción, el profesor Hobsbawm no solo nos ofrece la mejor historia económica y social de Gran Bretaña desde 1750 hasta hoy, sino que nos está explicando toda la historia económica occidental moderna.

Fecha de publicación:

04/12/2023

Sello Editorial:

Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

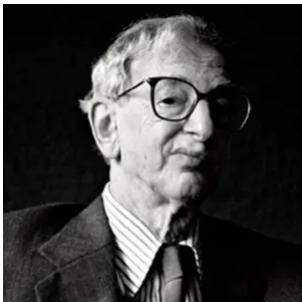
Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email: lfabregat@planeta.es



Eric Hobsbawm

Eric J. Hobsbawm (1917-2012) está considerado uno de los grandes historiadores del siglo XX. Fue profesor emérito de Historia social y económica del Birkbeck College, en la Universidad de Londres. Entre sus numerosos libros debe destacarse, sobre todo, a serie formada por *La era de la revolución, 1789-1848* (1997) *La era del capital, 1848-1875* (1998), *La era del imperio, 1875-1914* (1998) e *Historia del siglo XX* (1998). Sus últimas obras fueron *Entrevista sobre el siglo XXI* (2000), *Años interesantes. Una vida en el siglo XX* (2003), *Guerra y paz en el siglo XXI* (2007) y *Cómo cambiar el mundo* (2011), todas ellas publicadas por Crítica.