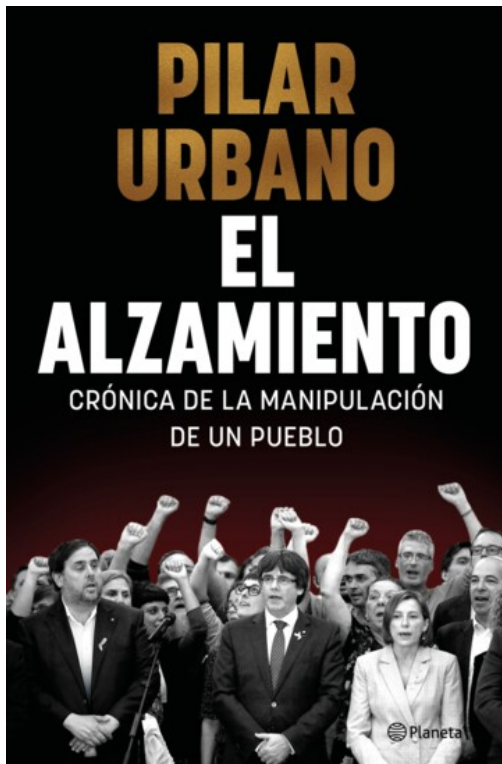




El alzamiento

Pilar Urbano

La gran periodista Pilar Urbano vuelve después de muchos años con un relato sobre el *procés* catalán, a partir del juicio en el Tribunal Supremo

Bajo el simbólico título de *El alzamiento*, Pilar Urbano presenta un documento histórico-periodístico, construido con hechos reales, pero sin eludir el matiz subjetivo, lo que le da a su trabajo de investigación un sesgo político no exento de ironía. Esta es de nuevo una obra que «informa con rigor, sin favor y sin temor». El tema no podía ser más sugerente, el juicio del *procés* independentista. Así arranca el primer capítulo, con los preparativos del juicio en 2019 bajo la supervisión del presidente del Tribunal Supremo, el juez Marchena. Lo sustantivo de la obra no son los hechos sino los motivos, los antes y los después que nos conectarán con un relato sorprendente y donde los personajes aparecen como el reparto de una gran obra en la que todos están conectados.

Un relato trepidante nutrido de fuentes únicas: la autora ha tenido acceso a documentos inéditos, solo conocidos por personas cercanas a la investigación judicial. La crónica inédita de aquellos sucesos que hicieron arder Cataluña.

La gran periodista **Pilar Urbano** vuelve después de muchos años con un relato sobre el *procés* catalán, a partir del juicio en el Tribunal Supremo

Fecha de publicación:

29/03/2023

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es



Pilar Urbano

Pilar Urbano (Valencia, 1940), prestigiosa periodista, ha creado escuela con su arte de la entrevista y el columnismo. Sus libros son siempre fenómenos de ventas porque los investiga y escribe pensando solo en el lector. Entre ellos destacan: *Yo investigué el 23-F*, *La madre del ajusticiado*, *El hombre de Villa Tevere*, *La Reina*, *Yo entré en el Cesid*, *Garzón: el hombre que veía amanecer*, *Jefe Atta*, *La gran desmemoria* o *El precio del trono*. Todas estas obras comparten una cualidad común y es el haber ocupado las listas de libros más vendidos.