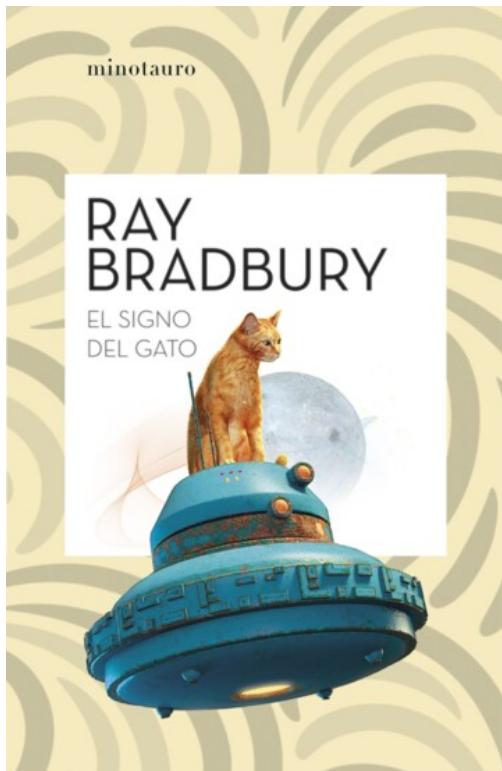




Fecha de publicación:
26/04/2023

Sello Editorial:
Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensaminotauro@planeta.es



El signo del gato

Ray Bradbury

Una compilación brillante de relatos del autor.

Una compilación brillante de relatos del autor.

Colección de 21 cuentos que resumen la trayectoria literaria de uno de los grandes genios de la literatura norteamericana del siglo XX.

Una recopilación de cuentos del gran maestro norteamericano. Escritos entre 1946 y 2005, son pequeñas joyas cuyo común denominador es la observación del comportamiento humano, a veces lúcido, a veces ruin, a menudo absurdo.

Grandes temas como el racismo, el amor, el poder y la infancia conviven con viajes en el tiempo y alienígenas. Precedidos por un revelador prólogo, estos relatos resumen toda una trayectoria literaria, basada en el descubrimiento de la dimensión fantástica de la realidad y una extraordinaria capacidad creadora que hacen de Bradbury un autor imprescindible e inolvidable.

- . Una de las más célebres compilaciones de relatos de Ray Bradbury en nuestra colección Bibliotecas de Autor.
- . 21 relatos para disparar la imaginación, que a la vez sirven como recorrido en la trayectoria literaria de Ray Bradbury.
- . Pet friendly

Sobre la cubierta: Se ha escogido la representación del relato que da nombre al libro, donde se narra la historia de unos jóvenes desconocidos que se encuentran un gato en una carretera y ambos quieren adoptarlo. Como no es una trama de corte fantástico o de ciencia ficción, se ha utilizado la imagen del gato para ligarla con el título, añadiendo también la imagen de un platillo volante de estilo retro que representaría al relato "Cuestión de gustos" en donde sí aparecen extraterrestres, simbolizando así la típica iconografía ligada a Bradbury.

Ray Bradbury

Ray Bradbury nació en Waukegan, Illinois, en 1920, y residía en Los Ángeles desde 1934, ciudad en la que falleció el 05 de junio de 2012. Bradbury fue un ávido lector en su juventud además de un escritor aficionado. No pudo asistir a la universidad por razones económicas. Para ganarse la vida, comenzó a vender periódicos. Se formaría como escritor de manera autodidacta a través de libros, comenzando a escribir cuentos con una máquina de escribir. Sus primeros trabajos los vendió a revistas a comienzos de los 40. Entre novelas, colecciones de cuentos, poemas y obras de teatro, ha publicado más de una treintena de libros. Ha desarrollado una amplia actividad en el mundo del cine, el teatro y la televisión. En 1989 fue nombrado Gran Maestro de la SFWA (Asociación de autores de ciencia ficción norteamericanos) y en 1999 recibió el SF Hall of Fame por toda su carrera.