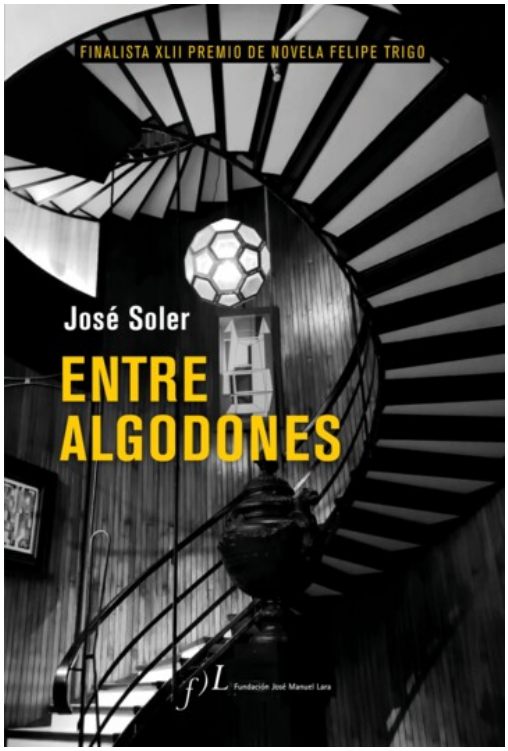


Entre algodones

José Soler

La historia de un joven matrimonio en crisis plantea el conflicto entre el peso de la rutina y la tentación de la aventura.

Aunque son todavía jóvenes y disfrutan de una posición acomodada, de éxito aparente, el matrimonio formado por Pau y Amanda atraviesa una crisis motivada por el desgaste y la enfermedad de la esposa, que ha afectado a la pareja y reducido su relación a una convivencia anodina. Desde la ventana del apartamento familiar, con interés de *voyeur*, el marido observa cada vez más fascinado el trasiego de los huéspedes del lujoso hotel de enfrente, situado en el Ensanche de Barcelona, un mundo de ensueño en el que siempre parecen estar de fiesta. El deseo de conocerlo de primera mano lo lleva a experimentar el arriesgado juego de la doble vida y por un tiempo se debate entre las sofisticadas tentaciones de esa realidad paralela, donde intima con una actriz que parece encarnar todo lo que echa de menos, aunque su luminoso atractivo tiene un reverso oscuro, y la conveniencia, también económica, de no romper el vínculo que le une a su mujer, quien por su parte revive, en compañía de otro hombre, sensaciones que parecían dormidas. El hotel, un espacio casi mágico que sugiere lo inalcanzable, o el peligro a la vuelta de la esquina, es el centro de la trama de *Entre algodones*, una novela donde los personajes quieren algo distinto pero a la vez temen perder lo que tienen. En un lenguaje ágil y directo, José Soler plantea el conflicto entre la cotidianidad y la fantasía, los principios y el anhelo de libertad, el peso de la rutina y la tentación de la aventura.

Fecha de publicación:
12/04/2023

Sello Editorial:
Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Ángela Gentil

Telefóno: 628 80 82 11

Email: editorial@fundacionjmlara.es



José Soler

José Soler es autor de tres novelas en castellano: *Lo nuestro no es raro* (2020), *Entre algodones* (finalista del Premio Felipe Trigo, 2023) y *Polvo de oro*, todavía inédita. En inglés ha publicado el libro de no ficción *Barcelona. Then and Now* (2006). Es licenciado en Derecho, ha cursado estudios de narrativa en la Escuela de Escritura del Ateneo de Barcelona y dedica buena parte de su tiempo a viajar por el mundo.