

Image not found or type unknown



Los santos salvajes

Natalia Monje

Fecha de publicación:

25/10/2023

Una apasionante y aterradora historia folk horror en la Galicia profunda.

Sello Editorial:

Espasa

Una apasionante y aterradora historia folk horror en la Galicia profunda.

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL
Eduardo Martin

La periodista y divulgadora Natalia Monje elige para su primera novela una trama antropológica con toques de *folk horror*, sobre la construcción del enemigo y del miedo, y la manera en que eso se perpetúa en prácticas oscuras que, aunque parecen desaparecidas, pueden reactivarse con un pequeño cambio.

Teléfono: 93 492 89 06

Su protagonista es una investigadora que se topa en una **aldea de la Galicia** rural con la terrible **muerte de una mujer embarazada**, aparentemente atacada por un buey semental. Lo que parece un accidente toma un sesgo más siniestro cuando resulta que el cadáver del feto no aparece por ninguna parte.

Email:

emartines@planeta.es

Se plantea así una reflexión en forma de apasionante novela **sobre las mentalidades, sobre cómo se crean los mitos, se deforman y perduran disfrazados a través de los siglos.**

Nombre:

Fernanda
Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL Patricia
Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre:

Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:

sayllon@planeta.es

Nombre:

Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre:

Laura
Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre:

María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mluquec@planeta.es

Nombre:

Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

image not found or type unknown



Natalia Monje

La coruñesa **Natalia Monje**, historiadora y periodista, colabora entre otros con Cuarto Milenio. Está especializada en rescatar casos que abarcan del siglo XVI al XXI con un hilo conductor común: cómo los miedos colectivos han cambiado el curso de la historia. En su trayectoria reúne la investigación antropológica y arqueológica, la exploración en los viejos archivos y la divulgación en prensa escrita, radio y televisión. Su trabajo ha sido reconocido con el Premio Álvaro Cunqueiro de Periodismo y el Premio Xesús Ferro Couselo de investigación etnográfica, entre otros galardones.

En 2019 publicó el ensayo ***Mala Cosecha***, ganador del Premio de Divulgación Histórica Juan Antonio Cebrián.