

image not found or type unknown



París a través de la ventana

Fermín Pagola

Fecha de publicación:

07/06/2023

Sello Editorial:

Click Ediciones

Contacto de prensa

Nombre: Jefa de prensa:

Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

clickediciones@planeta.es

Una lectura que nos traslada a una época reciente como son los años 60 para lectores que buscan algo diferente y con cierto aire de nostalgia.

Sébastien Buck es un joven de carácter introvertido que ha tenido una buena infancia y adolescencia. Su familia es originaria de Saint Avold, una pequeña ciudad del norte de Francia, cercana a Alemania, pero por la condición de cónsul de su abuelo, Sébastien Buck pasa gran parte de su juventud en Barcelona.

Tras una educación rigurosa, el muchacho decide estudiar Historia del Arte. Sin embargo, terminada la universidad, su familia no sabe muy bien qué hacer con él y Sébastien, tranquilo, educado y obediente, acepta estudiar Derecho en la recién inaugurada universidad de Saint Avold. Allí se aloja en la pequeña granja de sus tíos, a quienes encuentra librando una lucha silenciosa para defender su independencia frente a las presiones por unirse a un gremio de ganaderos de dudosa integridad.

Al mismo tiempo, Buck conoce a Philippe Moreau, un joven que pasa largo tiempo merodeando por las calles de Saint Avold, cavilando con aire inquieto. El enigmático Moreau involucra a Sébastien Buck en un misterio por la desaparición de una pieza de gran valor que se remonta a finales del siglo XIX. Los dos jóvenes contarán con la ayuda desinteresada de un sastre escocés que dejó su tierra por deudas de juego y de tres hermanos cuyo origen nadie conoce en la pequeña ciudad.

Fermín Pagola nos traslada a los años 60 para contarnos una historia excelentemente ambientada en la que un joven busca su lugar en el mundo mientras descubre la vida rural y desenmaraña un misterio de la mano de sus nuevos amigos.

image not found or type unknown



Fermín Pagola

Fermín Pagola (Pamplona, 1982) es licenciado en Periodismo por la Universidad de Navarra. Ha trabajado como periodista primero en Diario de Navarra y posteriormente en la delegación navarra de la agencia de noticias Europa Press, donde ha desarrollado la práctica totalidad de su actividad laboral y donde trabaja actualmente.

Es aficionado a la lectura desde pequeño. Siente especial preferencia por la novela del siglo XIX y por autores como Stevenson, Conrad, Dickens o Melville, aunque también le gustan escritores contemporáneos como Andrea Camilleri.

La afición a la lectura y su profesión de periodista le han hecho tener siempre el interés de escribir ficción, camino en el que se ha adentrado con la novela 'París a través de la ventana', una aventura en la que se ve envuelto un tímido estudiante universitario en la pequeña ciudad de la que es originaria su familia.