



Image not found or type unknown



# Historia de la derecha española

**Pedro Carlos González Cuevas**

**Fecha de publicación:**

17/05/2023

De la Ilustración a la actualidad (1789-2022)

**Sello Editorial:**

Espasa

**De la Ilustración a la actualidad (1789-2022)**

## Contacto de prensa

**Nombre:**

INTERNACIONAL

Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:**

emartines@planeta.es

**Nombre:** Fernanda

Azeredo

**Teléfono:** 914230355

**Email:**

fazeredo@planeta.es

**Nombre:**

INTERNACIONAL

Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:**

pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** Sara Ayllón

**Teléfono:** 914230353

**Email:**

sayllon@planeta.es

**Nombre:** Luisa Paunero

**Teléfono:** 914 23 03 78

**Email:**

lpaunero@planeta.es

**Nombre:** Laura

Fernández

**Teléfono:** 91 423 03 28

**Email:**

lfernandez@planeta.es

**Nombre:** María Luque

**Teléfono:** 916008074

**Email:**

mluquec@planeta.es

**Nombre:** Desirée Rubio

**Teléfono:** 91 423 03 54

**Email:**

drubio@planeta.es

«Una **obra única** que investiga exhaustivamente todos los grupos y los partidos de derechas, desde el conservadurismo más moderado hasta la derecha más ultra. **No existe en el estudio de las ideas y de los movimientos españoles un compendio como este.** Analizar este sector ideológico es recorrer la historia contemporánea de España, país al que ha gobernado durante la mayor parte de su existencia», **Stanley G. Payne**

A lo largo de doscientos años, lo que genéricamente denominamos **derecha española** ha dominado el  **devenir político del país**, de manera que no podemos entender nuestra historia contemporánea sin conocer sus formulaciones, alcances y características.

El objetivo de esta obra no es otro que ofrecer un estudio global del conjunto de las **ideologías**, las **organizaciones políticas** y las **élites intelectuales y sociales** que configuran la derecha española desde la recepción en nuestro suelo del pensamiento de la Ilustración hasta la actualidad.

Para el autor, la derecha española no es ni ha sido nunca monolítica, sino una realidad plural, y, en consecuencia, su historia solo puede ser entendida como una compleja síntesis de tradiciones diversas: en el siglo xix, el conservadurismo liberal, el legitimismo carlista, el conservadurismo autoritario y el conservadurismo burocrático, y ya en el siglo xx, junto a las anteriores, la derecha radical, el catolicismo social, el **fascismo**, la democracia cristiana y el liberalismo conservador, entre otras.

Durante estos doscientos años, dichas **tradiciones** han mantenido en común la misma visión de la realidad y los mismos enemigos, las izquierdas, pero no los mismos proyectos ni las mismas bases sociales, y no han sido infrecuentes los enfrentamientos entre ellas.

En el siglo xx, la dialéctica de tradiciones será constante entre autoritarios y liberales, con el predominio de los primeros durante el régimen de Franco y la superioridad de los segundos a partir de 1975. En la actualidad, asistimos a la dialéctica entre el **liberalismo conservador** y las **derechas identitarias**, como también ocurre en el resto de las sociedades occidentales.

## Pedro Carlos González Cuevas

Pedro Carlos González Cuevas (1959) es profesor titular de Historia de las Ideas y de las Formas Políticas en la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Ha trabajado en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y en el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Es autor de numerosas obras, como *Acción Española. Teología política y nacionalismo autoritario en España (1913-1936)*; *La tradición bloqueada. Tres ideas políticas en España: el primer Maeztu, Charles Maurras y Carl Schmitt*; *Maeztu. Biografía de un nacionalista español*; *El pensamiento político de la derecha española en el siglo xx. De la crisis de la Restauración (1898) al Estado de partidos (2015)*. Colabora en revistas como *Historia y Política*, *Revista de Estudios Políticos*, *Revista de Occidente*, *Revista de Estudios Ortegaianos*, *Ayer*, *Hispania* o *Alcores*.