



La bibliotecaria de Auschwitz

Antonio Iturbe

Edición enriquecida con epílogo que contiene nuevos datos sobre la vida de la protagonista

Sobre el fango negro de Auschwitz que todo lo engulle, Fredy Hirsch ha levantado en secreto una escuela. En un lugar donde los libros están prohibidos, la joven Dita esconde bajo su vestido los frágiles volúmenes de la biblioteca pública más pequeña, recóndita y clandestina que haya existido nunca. En medio del horror, Dita nos da una maravillosa lección de coraje: no se rinde y nunca pierde las ganas de vivir ni de leer porque, incluso en ese terrible campo de exterminio, «abrir un libro es como subirte a un tren que te lleva de vacaciones».

Fecha de publicación:
09/05/2023

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Una emocionante novela basada en hechos reales que rescata del olvido una de las más conmovedoras historias de heroísmo cultural.

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es



Antonio Iturbe

Antonio Iturbe (1967) creció en el barrio portuario de Barcelona, la Barceloneta. Ha publicado las novelas *Rectos torcidos* (2005), *Días de sal* (2008), *La bibliotecaria de Auschwitz* (2012), *A cielo abierto* (Seix Barral, 2017, Premio Biblioteca Breve) y *La playa infinita* (Seix Barral, 2021). También el ensayo *50 momentos literarios* (2017). Es autor de la serie de libros infantiles *Los casos del Inspector Cito*, traducida a nueve idiomas, y de la serie *La isla de Susú*. Como periodista cultural ha trabajado en revistas como *Fantastic Magazine* o el suplemento de televisión de *El Periódico*, y ha colaborado en diversos periódicos, radios y revistas. Durante diecinueve años estuvo en la redacción de *Qué Leer*, los últimos siete como director. Actualmente dirige la revista de libros *Librújula*, colabora en medios como *La Vanguardia*, *Heraldo de Aragón* o *RAC1*, e imparte clases en el máster de edición de la Universidad Autónoma de Madrid.