

image not found or type unknown



# Estuche Las mujeres de Federico + Los hombres de Federico

**Fecha de publicación:**  
29/03/2023

**Sello Editorial:**  
Lunweg Editores

**Ana Bernal-Triviño, Lady Desidia**

El estuche que contiene las extraordinarias obras de ficción *Las mujeres de Federico* y *Los hombres de Federico*, inspiradas en los personajes de García Lorca.

## Contacto de prensa

**Nombre:** Lola Escudero

**Teléfono:** 91 423 37 11

**Email:**  
lescudero@planeta.es

El estuche que contiene las extraordinarias obras de ficción *Las mujeres de Federico* y *Los hombres de Federico*, inspiradas en los personajes de García Lorca.

### LAS MUJERES DE FEDERICO

**Las protagonistas más conocidas de la obra de Lorca cobran vida en un emocionante relato feminista.**

¿Qué pasaría si las protagonistas creadas por uno de los poetas españoles más importantes de la literatura universal se encontraran para cambiar su destino? En estas páginas serás testigo del despertar frente al tedio y al conformismo de algunos de los **personajes femeninos más emblemáticos de Federico García Lorca.**

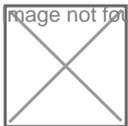
Rosita, la Zapatera o Bernarda Alba, entre otras muchas, cobran vida en un conmovedor **relato feminista** para iniciar juntas un camino de transformación personal que cambiará para siempre el destino que les fue asignado. **La pluma de Ana Bernal-Triviño y las inconfundibles ilustraciones de Lady Desidia** se unen para mostrarnos de una forma inédita la especial relación entre el poeta y las mujeres que protagonizaron su obra.

### LOS HOMBRES DE FEDERICO

**La segunda parte de esta trilogía de ficción se centra en los personajes masculinos de Lorca creando un vibrante y conmovedor relato.**

Un año después, **las mujeres de Federico se reúnen de nuevo en la Huerta de San Vicente** ante la llamada de Novia, pero ellas ya no son las mismas y el entorno también ha cambiado por un paisaje sombrío y bañado en rojo. El encuentro se complicará cuando las protagonistas descubran que García Lorca creó un manuscrito sobre sus nuevas vidas que deja una puerta abierta a que otros personajes se adueñen de la historia. Las mujeres se darán cuenta de que algo no va bien cuando ocurran situaciones extrañas en la casa y su angustia irá en aumento con los rumores de que **los hombres de Federico** (las antiguas parejas o amantes de ellas) **quieren llegar hasta el lugar con propósitos desconocidos.** Solo la magia y mantenerse juntas podrán ayudarlas a enfrentarse a la incertidumbre y a los peligros que les depara esa imprevista llegada.

image not found or type unknown



## Ana Bernal-Triviño

**Ana Bernal-Triviño (1980)** Doctora y licenciada en Periodismo y Máster en Historia del Arte por la Universidad de Málaga (UMA). Es profesora e investigadora en la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) y periodista en *Público*, *El Periódico* y *La Hora* de La 1 en TVE. Participó como experta especializada en violencia de género en el éxito mediático de Tele5 *Rocío*, *contar la verdad para seguir viva*.

Por su trabajo a favor de los derechos humanos y en defensa de los derechos de la mujer ha recibido **numerosos reconocimientos**: el premio Solidaritat del Institut de Drets Humans de Catalunya, La Buena Prensa, el premio de la Comunicación No Sexista de la Associació de Dones Periodistes de Catalunya, el Caleta de la Subdelegación del Gobierno de Málaga, el Farola del Instituto Andaluz de la Mujer, el de Comunicación del Ministerio de Igualdad y el premio Emilio Castelar.

También ha participado en el trabajo de base de los derechos de la Mujer para el Plan de Derechos Humanos de Catalunya. Es autora de los libros *No manipuléis el feminismo. Una defensa contra los bulos machistas* (Espasa, 2019), *Las mujeres de Federico* (Lunweg, 2021) y *Los hombres de Federico* (Lunweg, 2022).

Ha sido elegida una de las diez mujeres Top de Medios de Comunicación, donde forma parte de las *Top 100 Mujeres Líderes en España*.

Twitter @anaisbernal

Instagram \_anaisbernal



## Lady Desidia

Detrás de la firma Lady Desidia está **Vanessa Borrell**. Una sólida formación académica (licenciada en Bellas Artes, Magíster en Teoría y Práctica de las Artes Plásticas Contemporáneas, Grado y Doctorado en la Facultad de Bellas Artes de la UA de Salamanca), una sensibilidad artística única y un estilo inconfundible le han permitido convertirse en **un referente de la ilustración actual** en nuestro país.

Su trabajo abarca desde proyectos de ilustración editorial, diseño textil, hogar o cerámica hasta productos de papelería. Ha ilustrado los libros *Wonderland* y *Dream* (Lumen), *El amor y las leyes de Newton* (Destino), *El libro de los fantasmas* y *Hello Dream* (Savanna Books), y ha participado en trabajos corales como *El futuro es femenino* y *Érase una vez una princesa que se salvó sola* (Penguin Random House), *Versos de buenas noches* (Destino), *Loba* (Mueve tu lengua), *Prodigios* (Espasa). También realiza regularmente ilustraciones de cubierta para Editorial Espasa, Martínez Roca o Nocturna Ediciones.

Su trabajo aparece en publicaciones como *Cool Illustration* y *The Pattern Book* (Monsa), *Textura Pattern Design*, *Kireei Magazine*, *Las casas bellas*, *Pequeña empresa creativa*, *Project Calm Magazine*, *Teen Breathe*, *Libelle Magazine* o *Revista pantera*.

Ha ilustrado álbumes musicales como *Este instante*, de Marta Gómez (**Premio Latin Grammy 2015 al Mejor Diseño**) y ha colaborado con marcas como L'Occitane, Shiseido, Ron Barceló, Vodafone, Coca-Cola, Barbadillo o Loterías, entre otras. También es autora de *El jardín secreto de Virginia Woolf* (Lunweg, 2020) y de las ilustraciones de *Las mujeres de Federico* (Lunweg, 2021) y de *Los hombres de Federico* (Lunweg, 2022).