



La dama y la muerte

Greta Alonso

Alguien la observa, respira a su lado, y ella concluye que va a morir.

Nadie sabe quién es Dama, solo que pinta. Se desconoce si es joven o anciano, si es hombre o una mujer. De Dama solo se ha oído que emplea su mano izquierda, que ejecuta sus trabajos como acuchillando el lienzo. Salvo aquellos que las compran, nadie ha visto lo que oculta bajo el papel de estraza con el que envuelve sus pinturas.

Con cada subasta, su obra se revaloriza y la incógnita sobre su identidad aumenta; pero cuando Lucas Cúe, el popular deportista, aparece brutalmente asesinado, el inspector Valtierra debe encontrar un nexo entre el crimen y el cuadro más reciente del misterioso pintor; descubrir quién acecha tras el seudónimo.

Santander, Madrid, Londres, París. Una amalgama de horror y belleza, una trama vertiginosa y oscura que nos sumerge en el mundo del arte y la muerte, en las sombras ocultas que manejan nuestras vidas.

Alguien la observa, respira a su lado, y ella concluye que va a morir.

Fecha de publicación:

19/06/2023

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es



Greta Alonso

Greta Alonso nació en Santander en los años ochenta. Se licenció en Ingeniería Química y más tarde en Psicología, aunque nunca ha ejercido esta última profesión.

Su primer libro, una novela negra ambientada entre Bilbao y Cantabria, vio la luz con el título de *El cielo de tus días* (Planeta, 2020).

Tras cosechar un éxito inesperado de público y crítica, regresó con *La dama y la muerte* (Planeta 2023), un *thriller* que se desarrolla en Santander, y se zambulle en el mundo del arte.

Sus dos primeros libros se publicaron bajo seudónimo, siendo la identidad de la autora un auténtico misterio.

Su tercera novela, *El Asesino de Invierno*, es su obra más personal, oscura y ambiciosa.

IG: @gretaalonsowrites

Contacto: gretalonsowrites@gmail.com