

image not found or type unknown



Poesía reunida

Francisco Ferrer Lerín

Fecha de publicación:
05/04/2023

Toda la obra reunida de un poeta que forma ya parte imprescindible de la lírica en España

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Toda la obra reunida de un poeta que forma ya parte imprescindible de la lírica en España

Contacto de prensa

La presente *Poesía reunida* acopia toda la «libertad imaginativa y fervor iconoclasta», toda la tensión seductora y el humor taumatúrgico de este legislador secreto, desde su primer libro, *De las condiciones humanas*, hasta el reciente *Grafo pez* (2020), pasando por *La hora oval*, *Cónsul*, *Fámulo*, *Huela sangre* y *El libro de la confusión* (los tres últimos publicados en Tusquets Editores), además de algún inédito. Se añaden en este volumen los abundantes poemas contiguos a sus primeros libros, recogidos por Javier Ozón Górriz en *Edad del insecto*, entre otros diversos materiales descollantes que dan por fin la fiel y mejor imagen de la revulsiva radicalidad de este poeta.

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

«El desafío permanece en estas páginas; más que latir en ellas, desde ellas se adelanta, se yergue ante nosotros, nos requiere y conmina.» **Pere Gimferrer**

Email:
delia@tusquets-
editores.es

«Un poeta del enigma, del desmán, del arcano, del rijo, del sindiós, del crimen y de la casquería.» **Félix de Azúa**

Nombre: Natalia Gil

«En la poesía de Ferrer Lerín el testimonio cuenta más que la creación. Por eso su poesía renueva, desde lo íntimo y propio, el lenguaje y sus usos.» **Antoni Marí**

Teléfono: 93 492 81 36

«Algo completamente novedoso, canjeable en experiencia poética, y diseminado en unos terrenos que aún no han sido del todo explorados.» **Carlos Jiménez Arribas**

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

«Hay en Ferrer Lerín una pasmosa indiferencia hecha, aunque parezca paradójico, de riesgo y de peligro.» **Jordi Ibáñez**

«Ferrer Lerín destruye lo poético. Reclama su ausencia en el libro y se transfigura en nadie.» **Joaquín Fabrellas**

image not found or type unknown



Francisco Ferrer Lerín

Francisco Ferrer Lerín (Barcelona, 1942) es poeta, filólogo, narrador, onirómano, propugnador del arte casual y ornitólogo especializado en grandes rapaces necrófagas. Considerado pionero y fundador del “ala extrema de la escritura novísima”, integrada por Gimferrer, De Azúa y L. M. Panero, entre otros, publicó su primer libro de poesía en 1964, *De las condiciones humanas*. Consolidó su eminencia el segundo, *La hora oval* (1971), finalista único del premio Maldoror, cuyo jurado estuvo presidido por Octavio Paz. A finales de los sesenta se trasladó a Jaca como especialista del Centro Pirenaico de Biología Experimental, y su alejamiento durante tres decenios de la vida literaria, que no de la literatura, acabó de fundir esta última en la leyenda de una ceñida e insólita biografía ya desatada, “la que implica el total de mis actos”, según se estipula en uno de sus poemas que propone “dominar el oleaje y el calado de la semántica”. Entre sus diversos reconocimientos, destaca el premio Nacional de la Crítica por su poemario *Fámulo* (2009). Su prosa, sin solución de continuidad con su poesía, está recogida en un *Bestiario*, que mereció el premio del Ministerio de Cultura español al libro mejor editado en 2007, en *Papur* (2008), en la novela *Familias como la mía* (Tusquets Editores, 2011), en *Gingival* (2012), en *30 niñas* (2014), en *Casos completos* (2021), así como en las antologías *Mansa chatarra* (2014) y *Besos humanos* (2018), entre otros.