

image not found or type unknown



La confabulació dels suïcides

Petros Márkaris

Fecha de publicació:
29/03/2023

El suïcidi d'un home gran durant la pandèmia de covid revela que les forces i la paciència de tota una societat s'acosten al límit.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

El suïcidi d'un home gran durant la pandèmia de covid revela que les forces i la paciència de tota una societat s'acosten al límit.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

A Atenes, durant la pandèmia de covid, la majoria de les botigues i dels bars estan tancats, i moltes persones es troben, en tots els sentits, al límit. A ningú no li sorprèn que la taxa de suïcidis hagi augmentat. I malgrat això, Kostas Kharitos no acaba d'entendre que un ancià de noranta anys escrigui a la seva carta de comiat: «¡Visca la confabulació dels suïcides!», després d'al·ludir a la solitud i la misèria en què vivia. ¿Hi ha alguna cosa més, darrere d'aquesta mort, que pura desesperació? I ¿què podria desencadenar, aquesta nota, entre una població sense forces, que ha esgotat la seva paciència i que es mostra molt susceptible a les vacunes i les restriccions? Mentre investiga aquests suïcidis, Kostas Kharitos aconseguirà conèixer una altra Atenes i l'esperit de resistència dels habitants.

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

«Petros Márkaris és, juntament amb Andrea Camilleri, el millor exponent de la novel·la policíaca mediterrània.» **Giancarlo di Cataldo**, *La Repubblica*

Nombre: Natalia Gil

«Un referent actual de la millor tradició de la novel·la negra, aquella l'esperit inconformista de la qual s'identifica amb els perdedors del sistema.» Andrés Seoane, *El Cultural (El Mundo)*

Teléfono: 93 492 81 36

«Ideal per als qui vulguin seguir tocant de peus a terra i no oblidar-se dels grans problemes, com passava amb novel·les del segle XIX com les de Zola o les de Balzac.» Ángeles López, *La Razón*

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Petros Márkaris

Petros Márkaris (Estambul, 1937) es famoso por la serie de novelas policíacas protagonizadas por Kostas Jaritos: *Noticias de la noche*, *Defensa cerrada*, *Suicidio perfecto*, *El accionista mayoritario*, *Muerte en Estambul* y la exitosa «Trilogía de la Crisis» —compuesta por *Con el agua al cuello*, *Liquidación final* y *Pan, educación, libertad*—, a la que le siguen *Hasta aquí hemos llegado*, *Offshore*, *Universidad para asesinos*, *La hora de los hipócritas*, *Ética para inversores* y *La conjura de los suicidas*. Por ellas ha merecido, entre otros, el Premio Negra y Criminal, el Prix Point du Polar Européen, el Premio Arcebispo Juan de San Clemente, el Premio de Honor de Aragón Negro y, en Barcelona, el Premio Pepe Carvalho 2012. En *Próxima parada*, *Atenas*, Márkaris nos ofreció una guía muy personal de la capital griega; con *La muerte de Ulises* nos deleitó con tres casos policíacos y otros cuentos de candente actualidad sobre la emigración forzosa, y en *Cuarentena* nos dio una lección de solidaridad, buen humor y esperanza.