

image not found or type unknown



Los silencios de la libertad

Guillermo Altares

Fecha de publicación:
29/03/2023

Una extraordinaria lección de historia sobre cómo y por qué naufragan las democracias.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Una extraordinaria lección de historia sobre cómo y por qué naufragan las democracias.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Desde su nacimiento en la Atenas del siglo v a.C., la democracia ha mostrado su fragilidad y ha corrido múltiples peligros. Desde ese momento histórico, han sido pocas las ocasiones en que los ciudadanos europeos (y no todos) han gozado de plena libertad política. ¿Cómo surgen las dictaduras?, ¿cómo se mantienen en el poder?, ¿cómo consiguen manipular el pasado y la información? Este libro explora la historia de los golpes de Estado, desde la antigüedad grecolatina hasta la Marcha sobre Roma de 1922 o la España de 1936. Tras describir la forma en que los sistemas totalitarios arruinan la vida de los ciudadanos, aborda el infame papel de los verdugos y genocidas voluntarios, desde Auschwitz hasta los Balcanes, pero también el valor suicida de tantos resistentes a la tiranía. Apoyándose en lecturas, viajes y en sus experiencias personales como corresponsal de guerra, el autor recorre los paisajes europeos donde dictaduras de todo signo han dejado su impronta y recrea episodios (como la Revolución de los Claveles, la Transición española o la caída del Muro de Berlín) en que, contra todo pronóstico, la democracia consiguió finalmente echar raíces.

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Guillermo Altares

Guillermo Altares (Madrid, 1968) es periodista, licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente es redactor jefe del área de Cultura del diario *El País*. Como enviado especial ha cubierto decenas de acontecimientos desde las guerras de Afganistán, Irak y Líbano hasta elecciones, atentados o, incluso, la captura del capo Bernardo Provenzano en Corleone. También trabajó en la agencia France Presse y en el desaparecido diario *El Sol*. Es autor de *Esto es un infierno. Los personajes del cine bélico* (Alianza) y de *Una lección olvidada. Viajes por la historia de Europa* (Tusquets), que recibió el premio al mejor ensayo de las librerías de Madrid. En 2014 recibió la insignia de caballero de las Artes y las Letras de Francia.